

**XIX республиканская выставка  
научно-методической литературы,  
педагогического опыта и творчества  
учащейся молодёжи в рамках  
Года народного единства**

**«ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ  
ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЛИЦЕЯ:  
ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

**Авторы:**

**Шкурко Юлия Васильевна, заместитель  
директора по учебно- воспитательной  
работе;**

**Самусева Наталья Николаевна, методист;  
Архангельская Анастасия Владимировна,  
руководитель объединения по интересам  
Учреждение образования «Гомельский  
государственный профессиональный  
лицей железнодорожного транспорта»**



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОМЕЛЬСКОГО ОБЛИСПОЛКОМА

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГОМЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ЛИЦЕЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА»

«ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ  
В УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЛИЦЕЯ:  
ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ»

Авторы:  
Шкурко Юлия Васильевна,  
заместитель директора  
по учебно- воспитательной  
работе;  
Самусева Наталья Николаевна,  
методист;  
Архангельская Анастасия  
Владимировна, руководитель  
объединения по интересам  
Адрес: г. Гомель, ул. Кирова, 131  
тел. 8 (0232) 21 18 41  
e-mail: ggpljt@post.gomel.by

## АННОТАЦИЯ

В работе описана система работы лицея по гражданско-патриотическому воспитанию, направления, по которым ведется работа, формы и методы формирования гражданственности и патриотизма, применяемые в лицее.

Представлен:

- 1) опыт работы по формированию гражданственности и патриотизма через проектную деятельность по созданию виртуального музея учреждения образования;
- 2) опыт работы по гражданско-патриотическому воспитанию учащихся через систему волонтерской деятельности.

Прилагаются фотоматериалы, сценарные разработки, видеофильмы воспитательных мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию учащихся, презентация.

Материалы адресованы заместителям директоров по воспитательной, учебно-воспитательной работе, кураторам, педагогам-организаторам, воспитателям, педагогам дополнительного образования.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	4
1 ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	5
1.1 Значение и основы гражданско – патриотического воспитания личности будущих рабочих.....	5
1.2 Условия и направления гражданско-патриотического воспитания.....	7
2 СИСТЕМА РАБОТЫ ЛИЦЕЯ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ .....	8
2.1 Основные направления, формы и методы гражданско-патриотического воспитания в лицее.....	8
2.2 Формирование гражданственности и патриотизма через проектную деятельность по созданию виртуального музея учреждения образования.....	19
2.3 Гражданско-патриотическое воспитание учащихся через систему волонтерской деятельности.....	37
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	39
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	40
Приложение 1 .....	41
Приложение 2 .....	42
Приложение 3 .....	43
Приложение 4 .....	44
Приложение 5 .....	57
Приложение 6 .....	58
Приложение 7 .....	69
Приложение 8 .....	70
Приложение 9 .....	71
Приложение 10 .....	72

## ВВЕДЕНИЕ

Основой существования любого государства являются социально-значимые ценности: гражданственность, законность, патриотизм, толерантность.

Проблема гражданско-патриотического воспитания – одна из наиболее актуальных по многим причинам и обстоятельствам. Прежде всего, это изменения, которые происходят в обществе и во всем мире в целом, это новое информационное пространство, выбрасывающее в мир современного человека новые предложения, это новый уровень самосознания современного человека, новый уровень возможностей самоопределения.

Молодежь – одна из основных социальных групп нашего общества. Молодые люди не только постепенно вливаются в ряды более взрослого поколения, но и сами принимают активное участие в общественных процессах, происходящих в стране. И от того, какие интересы, взгляды, ценности будут преобладать в молодежной среде, ценности, зависит социально-экономическое, политическое и культурное развитие общества и государства в целом, его суверенитет и независимость.

Сегодня для всех стало очевидным, что основные угрозы нашему суверенному государству формируются в идеологическом и информационном пространстве.

В выступлении Президента Республики Беларусь А. Г. Лукашенко на VI Всебелорусском национальном собрании отмечалось, что экономическое возрождение нашей республики не может состояться без гражданского становления каждого человека. От того, насколько человек почувствовал себя человеком, осознал свою сопричастность происходящему, ответственность за судьбу Отечества, от его ценностных ориентаций и мировоззренческих установок зависит содержание, характер, направленность социально-экономического и политического развития Республики Беларусь.

Гражданско-патриотическое воспитание формирует не просто законопослушного гражданина, а человека, осознанно и активно исполняющего свой гражданский долг. Оно предполагает привитие уважения к Государственному флагу и гербу Республики Беларусь, героическому и историческому прошлому, культуре своего народа, любви к родному языку, красоте родной природы, содержит в себе формирование ценностного отношения к своему здоровью, экологическое воспитание. И наконец, способствует единению всех граждан республики вне зависимости от национальной принадлежности, политических либо религиозных убеждений.

# **1 ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **1.1 Значение и основы гражданско – патриотического воспитания личности будущих рабочих**

Ведущая роль в воспитании гражданственности и патриотизма, как и других составляющих базовой культуры личности, отводится системе образования, в том числе профессиональным учебным заведениям.

Воспитывающая среда учреждения образования – это совокупность окружающих учащегося обстоятельств, социальное окружение (семья, учеба, трудовая деятельность, досуг), материальные и культурные условия, влияющие на личностное развитие, формирование, жизнедеятельность.

Согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании задачей воспитания в учреждениях образования является «формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии» [1].

В соответствии с Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь в современных социокультурных условиях одним из основных составляющих воспитания является гражданское и патриотическое воспитание, направленное на формирование активной гражданской позиции [2]. Это обстоятельство повышает значимость управления процессами гражданско-патриотического воспитания учащейся молодежи.

Гражданско-патриотическое воспитание – это формирование чувства любви и уважения к своей Родине, гордости за достижения народа, страны, уважения к Конституции и законам Республики Беларусь, ее истории и традициям; стремления приумножать авторитет страны, достигая успехов в учебе, труде, спорте, общественной жизни; осознание гражданской позиции, ответственности за развитие и рост благосостояния государства, своего города, семьи; стремления сохранять свое здоровье и здоровье других людей, оберегать природу и ресурсы страны.

Государство ставит перед профессиональными учебными заведениями задачу не только подготовить высококвалифицированных специалистов, но и воспитать гражданина - патриота своей страны который готов участвовать в решении текущих и перспективных задач нашего государства, выполнять функции организатора и исполнителя, гражданина и труженика, защитника Отечества, готового к работе на благо Родины и способного воспитать в будущем достойное поколение, поэтому гражданско-патриотическое воспитание молодежи является одним из важнейших направлений идеологической и воспитательной работы в профессиональных учебных заведениях.

В настоящее время мир пришел к пониманию того, что основой решения глобальных экологических и социальных проблем является осознание того, что миру необходим человек самостоятельный, свободный и культурный. Сегодня мало дать знания, нужно вырастить настоящего гражданина, патриота, научить его мыслить, выражать свое мнение. Стоит задача побудить молодежь формировать собственную гражданскую позицию, почувствовать сопричастность ко всем важным государственным событиям и достижениям белорусского народа.

В этих условиях очевидна необходимость решения наиболее острых проблем системы воспитания патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства [4].

Задача участников воспитательного процесса помочь усвоить молодому поколению основополагающие ценности, идеи, убеждения, отражающие сущность белорусской государственности. Основным принципом такой работы является создание условий по внедрению форм и методов формирования гражданственности и патриотизма у учащихся, которые позволили бы учащимся на практике проявить готовность сознательно и активно выполнять гражданские обязанности, способствовали бы воспитанию ответственности за судьбу страны, своих близких, свою собственную.

Современная система профессионального образования должна содействовать формированию социально-личностных компетенций, включающих культурно-ценностные ориентации личности, знание идеологических, нравственных ценностей и умение им следовать.

Выпускнику учреждения профессионального образования необходимо обладать определенным набором компетенций, характеризующих его как человека, гражданина, компетентного специалиста-профессионала.



## 1.2 Условия и направления гражданско-патриотического воспитания

Одним из приоритетных направлений современной системы воспитательной работы в учреждениях профессионального образования является идеологическое воспитание. Идеологическое воспитание направлено на формирование ценностных ориентаций, моделей поведения личности в обществе. Содержание идеологического воспитания включает формирование целостной, политически грамотной, сознательно участвующей в социальной жизни общества личности [3]. Одна из составляющих идеологической воспитательной работы в учреждениях образования - гражданско-патриотическое воспитание.

Содержание воспитательной работы по формированию гражданственности и патриотизма личности ориентировано на усвоение учащимися общечеловеческих гуманистических ценностей, культурных, духовных традиций белорусского народа, идеологии белорусского государства, правовых знаний, формирование готовности к исполнению гражданского долга, правовой ответственности. Это работа, направленная на воспитание социально зрелого и профессионально компетентного, ответственного, открытого инновациям, приверженного высоким нравственным идеалам и традиционным национальным ценностям человека.

Основная цель работы по гражданско-патриотическому воспитанию учащихся - привитие учащимся любви к Родине, приобщение их к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу; формирование основы национального самосознания.

Достижение данной цели возможно при следующих условиях:

- осознание учащимися сущности гражданственности, патриотизма, привитие уважения к историко-культурному наследию белорусского народа;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам (гербу, флагу, гимну Республики Беларусь), органам государственной власти страны;
- формирование у учащихся морально-психологической и физической готовности к выполнению ими конституционной обязанности по защите Родины, уважения к защитнику Отечества, воину; воспитание на примере подвига советского народа в Великой Отечественной войне; формирование нравственной, правовой и политической культуры;
- повышение воспитательного потенциала учебных предметов;
- пропаганда социально-экономических достижений государства;
- неприятие экстремизма, национальной и религиозной нетерпимости;
- развитие социально значимой деятельности обучающихся, педагогическая поддержка детских и молодежных общественных объединений, ученического самоуправления.

Основными направлениями гражданско-патриотического воспитания являются: гражданско-правовое; духовно-нравственное; историко-краеведческое; спортивно-патриотическое; социально-патриотическое.



## **2 СИСТЕМА РАБОТЫ ЛИЦЕЯ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ**

### **2.1 Основные направления, формы и методы гражданско-патриотического воспитания в лицее**

В учреждении образования «Гомельский государственный профессиональный лицей железнодорожного транспорта» содержание воспитания по формированию гражданственности и патриотизма личности ориентировано на усвоение общечеловеческих гуманистических ценностей, культурных, духовных традиций белорусского народа, идеологии белорусского государства, правовых знаний, формирование готовности к исполнению гражданского долга, правовой ответственности. Работа коллектива направлена на воспитание социально зрелой и профессионально компетентной, ответственной, открытой инновациям, приверженной высоким нравственным идеалам и традиционным ценностям личности, имеющей активную гражданскую позицию. С этой целью в лицее реализуется **программа по гражданско-патриотическому воспитанию.**

**Цель:** формирование у учащихся высоких нравственных принципов, сознательного гражданина и патриота своей страны

**Задачи:**

- формирование взглядов, убеждений, ценностных ориентаций, направленных на мотивацию поведения через активные формы деятельности;
- привитие уважения к национальному наследию, традициям, обычаям, культуре белорусского народа;
- развитие национального самосознания и гражданской позиции;
- формирование готовности к исполнению гражданского долга, правовой ответственности;
- содействие получению учащимися опыта социально-значимой волонтерской деятельности;
- формирование активной гражданской позиции учащихся через организацию совместной деятельности по здоровому образу жизни.

Лицей готовит рабочие кадры для белорусской железной дороги. Наши выпускники ведут поезда с грузами, пассажирами, они первыми встречают, гостей из других стран на вокзалах и в поездах, именно по нашим выпускникам иностранные гости составляют свое первое впечатление о белорусах как народе, нации, судят о нас как о людях, гражданах своей страны. Поэтому наша работа направлена на формирование гражданственности и патриотизма личности, ориентирована на усвоение общечеловеческих гуманистических ценностей, культурных, духовных традиций белорусского народа, идеологии белорусского государства, правовых знаний, формирование готовности учащихся к исполнению гражданского долга, правовой ответственности.

Приоритетными направлениями гражданско-патриотического воспитания учащихся нашего лицея являются: **гражданско-правовое,**

**духовно-нравственное, историко-краеведческое, спортивно-патриотическое, социально-патриотическое.**



*Рисунок 1. Приоритетные направления гражданско-патриотического воспитания*

**Гражданско-правовое направление** - ориентировано на: формирование правовой культуры и законопослушности, уважение государственной символики; формирование глубокого понимания гражданского долга, ценностного отношения к национальным интересам Республики Беларусь, ее суверенитету, независимости и целостности; развитие лидерских качеств, активной жизненной позиции.

**Духовно-нравственное направление** включает в себя: формирование нравственности на основе общечеловеческих и национальных ценностей: добросовестность, честность, коллективизм, уважение к старшему поколению, мужество, любовь к Родине, соблюдение правил поведения; воспитание уважения к семейным традициям; формирование позитивного отношения к здоровому образу жизни, неприятие асоциальных явлений.

**Спортивно-патриотическое направление** ориентировано на: развитие морально-волевых качеств, воспитание выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом; формирование ценностного отношения к своему здоровью, формирование позитивного отношения к Вооруженным силам Республики Беларусь, готовности к выполнению воинского долга.

**Историко-краеведческое направление предполагает:** воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию Республики Беларусь; воспитание культуры межнационального толерантного общения; воспитание любви к малой родине.

**Социально-патриотическое направление направлено на:** формирование активной социальной позиции, развитие волонтерской деятельности, содействие формированию у учащейся молодежи качеств взаимопомощи, милосердия.

Важнейшим условием гражданско-патриотического воспитания учащихся является приобретение ими опыта и навыков гражданского поведения. При этом выбираются педагогически целесообразные формы работы, исходя из особенностей и возможностей лица, ученического коллектива, образовательной и социальной среды. Перспективным является **системный подход**, который позволяет повысить уровень воспитательной работы и сделать формирование гражданственности и патриотизма единой линией деятельности всех участников образовательного процесса. Исходя из этого, в системе работы лица используется широкий спектр форм, методов и приемов работы по осуществлению целей и задач гражданско-патриотического воспитания учащихся.

**Используемые формы, методы и приемы:**

- анкетирование, социологический опрос;
- просмотры тематических видеофильмов;
- кураторские и информационные часы;
- беседы, лекции, устные журналы, турниры, дискуссии, игровые программы, конкурсные выступления, акции, спортивно-развлекательные мероприятия, уроки мужества, воинской славы, мира, месячники, концерты, летории, фестивали, встречи с ветеранами войны и труда;
- виртуальный музей лица;
- выездные уроки живой истории (экскурсии) походы по местам боевой и трудовой славы;
- волонтерская деятельность, трудовые десанты;
- поисково-исследовательская деятельность;
- сотрудничество с Белорусской Православной Церковью;
- взаимодействие с общественными организациями ОО «БРСМ», ОО «Белая Русь», «Фонд мира»;
- сотрудничество с учреждениями культуры г. Гомеля и области;
- воспитательный потенциал учебных предметов.



*Рисунок 2. Формы организации воспитательной деятельности*

При планировании идеологической и воспитательной работы, проводимой с учащимися, выделены аспекты информационно-

пропагандистского характера. Работа ведется согласно программы по идеологической и воспитательной работе с учащейся молодёжью на год. В лицее **разработана тематика информационных часов**, которые проводятся один раз в неделю по четвергам. Информационные часы проводятся как обзорные, так и тематические. С целью совершенствования и высокой результативности идеологической и воспитательной работы, в лицее внедрены **активные и интерактивные формы работы** по информированию учащихся, а именно: анкетирование, пресс-конференции с элементами ролевой игры, трибуна «Мы – дети своей страны», информационные часы с просмотром видеоматериалов.

На часах информации учащиеся оперативно информируются о наиболее значимых достижениях Республики Беларусь, области, города и Центрального района г. Гомеля в сфере экономики, политики, культуры, спорта. **Кураторы учебных групп** на информационных часах проводят работу по ознакомлению учащихся с историей, национальными традициями белорусского народа, по формированию и укреплению национальной самосознательности.

Важнейшим условием формирования воспитывающей среды в учебном заведении является создание информационного пространства воспитательной работы и формирование информационной культуры личности.

Для обеспечения **информационного пространства** создан и регулярно обновляется сайт лицея, в библиотеке постоянно действуют тематические выставки, регулярно оформляется подписка на основные белорусские издания, систематически обновляется информация на стендах «Закон и подросток», «Вместе с БРСМ», «Молодежь выбирает», «Профсоюзная жизнь», «Школа молодого специалиста», «Мы за здоровый образ жизни», «Наша гордость».

Формирование информационной культуры учащихся проходит через привлечение к проведению единых дней информирования, информационных часов, других мероприятий общественно-политической направленности.

В лицее работает **инициативно-информационная группа**, состоящая из учащихся, учёба которой проводится еженедельно руководителем информационно-пропагандистской группы. Педагоги ищут новые формы проведения подобных мероприятий, широко используют мультимедийные средства, повышая эмоциональность восприятия материала. В практике кураторов групп нашли широкое применение такие формы как - беседы за круглым столом, открытый микрофон, часы краеведения, ситуационные часы *(по какой либо проблеме, событию)*.

Наиболее эффективными формами работы с учащимися по идеологическому и гражданско-патриотическому воспитанию является **участие в районных, городских и внутрилицейских мероприятиях, акциях**, приуроченных праздничным и памятным датам: «День Города», «Освобождение города Гомеля от немецко-фашистских захватчиков», «День памяти воинов-интернационалистов», «День защитника Отечества», «День

Конституции Республики Беларусь», «День единения народов Беларуси и России», «День Государственного герба и Государственного флага», «День Независимости Республики Беларусь».

В лицее активно используются **возможности республиканских акций** гражданско-патриотической направленности, планируются и проводятся мероприятия, связанные с важными для Республики Беларусь юбилейными датами: Дню государственного герба и флага Республики Беларусь, Дню Конституции Республики Беларусь, освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и Дню единения народов Беларуси и России («*Сімвалы Белай Русі*», «*Наш город, улицы дома хранят героев имена*», «*С памятью в сердце – с верой в будущее*», «*Адна у нас калыска – зялены край, славянская зямля*»).

В лицее созданы условия для полноценного участия учащихся в различных видах социально-значимой и общественно-полезной деятельности. Организовано взаимодействие с КСУП Брилево, Гомельским отделением Белорусской железной дороги. Проводятся совместные трудовые десанты по оказанию помощи в уборке урожая и наведению порядка на земле (Приложение 1).

Одной из действенных форм является проведение внеурочных тематических мероприятий, экскурсий, походов. В последние годы побывали на экскурсиях в Хатыни, Брестской крепости, Ресбуликанском музее Великой Отечественной войны, мемориальном комплексе Красный Берег, мемориальном комплексе Ола, Ветковском музее народного творчества. Ежегодно проводятся пешие походы в Партизанскую криничку, по местам боевой и трудовой славы г. Гомеля.

С целью активного вовлечения учащихся лица в общественно-политическую, социально значимую деятельность в лицее проводятся **акции, направленные на развитие молодежных инициатив**: «Жыву ў Беларусі і тым ганаруся», «Собери Беларусь в своем сердце», «Служим Беларуси», «Вместе за сильную и процветающую Беларусь», «Молодежь. Здоровье. Образ жизни», «Вместе против СПИДа», «Спорт против наркотиков», «Молодежь против табака», «Поверь в себя – следуй за мечтой» (предупреждение суицидов), «Творим добро на всей земле», «Поделись теплом своим» ко Дню пожилых людей, Дружим с законом», «Безопасный переход», «Спасибо солдатам Победы за то, что не знаем войны», «Молодежь – ветеранам», «Подвигам героев верны» и др.

Поскольку процесс формирования гражданственности у учащихся неразрывно связан с воспитанием уважения к праву, институтам государственной власти, в работе каждого куратора, мастера производственного обучения, воспитателя общежития большое внимание **уделяется правовому воспитанию** учащихся. Основной формой работы в этом направлении являются кураторские и информационные часы, круглые столы, дискуссии, на которых происходит формирование правовой культуры, свободного и ответственного самоопределения учащихся в сфере

правовых отношений общества («Подросток и закон», «Права и обязанности несовершеннолетних», «Вредные привычки и закон», «Самостоятельность – значит ответственность», «Открытый микрофон»). Традиционным в лицее стало проведение недели правовых знаний - «Закон глазами молодых», участие в городских турнирах «Знатоки права».

Определённый вклад в формирование правовой культуры наших учащихся, в повышение интереса к отдельным областям права вносит **деятельность добровольной дружины из числа учащихся**. Участие в охране правопорядка в составе добровольной дружины, где учащиеся постигают опыт ответственного поведения, позволяет формировать умения и готовность личности решать свои жизненные проблемы, жить среди людей, общаться с ними, ориентируясь на нормы права и не выходя за рамки закона.

Большое значение в плане профилактики противоправного поведения, а также в плане формирования правовых ценностей и навыков имеют встречи учащихся с сотрудниками правоохранительных органов.

Одним из направлений гражданско-патриотического воспитания является **воспитание уважения к государственным символам Республики Беларусь**. Эффективным средством такого воспитания является использование государственных символов при проведении линеек, определённых торжественных мероприятий как в рамках лицея, так и в учебных кабинетах, общежитии. В кабинетах оформлены уголки государственной символики. Большое внимание уделяется изучению государственной символики и основных государственных документов, формированию понимания их роли и значения на кураторских часах, информационных часах, воспитательных мероприятиях («Символика Республики Беларусь», «В символах - история страны», «Зямля пад белымі крыламі», «Символы надежды и добра»).

Формированию гражданственности и патриотизма у учащихся во многом способствуют **воспитательные мероприятия, посвященные Дню призывника, Дню воина-интернационалиста, Дню защитника Отечества, Дню Победы и Дню независимости**, с приглашением на них ветеранов ВОВ, воинов-интернационалистов, ребят, отслуживших срочную службу, которые способствуют не только формированию патриотических понятий, но и совершенствованию интересов и идеалов учащихся.

В гражданско-патриотическом воспитании учащихся мы опираемся на **органы ученического самоуправления**. В каждой учебной группе создан актив, который помогает координировать работу кураторам и мастерам производственного обучения. В общежитии лицея функционирует Совет общежития. По своей структуре он разделён на постоянные сектора: организационный, информационно-просветительский, жилищно-бытовой, культурно-массовый, спортивно-оздоровительный, сектор охраны правопорядка, редколлегия. Под руководством Совета общежития проходят такие мероприятия как: «Их именами названы улицы Гомеля», «Новогодняя карусель», «Любовь – загадочное слово», «Тепло сердец для милых мам»,

развлекательно-игровая программа «Курс молодого бойца», спортивные соревнования, интеллектуальные игры, тематические вечера, встречи, викторины, выпускается газета. Ежемесячно проводятся: конкурс на лучшую комнату, секцию,

Воспитанию гражданина и патриота **способствует деятельность первичной организации ОО «БРСМ»**, членами которой является 100 % учащихся лица.

Целью первичной организации ОО БРСМ в УО ГГПЛЖТ является создание условий для всестороннего развития молодежи, раскрытия ее творческого потенциала, формированию активной гражданской позиции.

Задачи:

- воспитание чувства патриотизма, любви к своей Родине;
- формирование культуры взаимоотношений, здорового образа жизни;
- обеспечение содержательного проведения свободного времени;
- подготовка учащихся к жизни, выполнения основных социальных ролей в обществе, выработка активности, нравственных основ их жизнедеятельности;
- поддержка инициатив, направленных на интеллектуальное, духовное, физическое развитие.

Через участие в мероприятиях, акциях например таких как, «Сохраним парк для потомков», «Чистый город», «Никто не забыт» (*шефство над могилами воинов, погибших во время Великой Отечественной войны*) учащиеся вовлекаются в деятельность, в которой сами становятся субъектами нравственных, политических, правовых и экономических отношений.

**Система кураторских часов, воспитательных мероприятий:** «Доброта и милосердие», «Будь не примерим к черствости и грубости», «Порядочность и честность», «Будь добрым человеком»; «Как со всеми подружиться?», «Спешите делать добро» и др. способствуют формированию нравственной личности, обладающей такими моральными качествами, как гуманизм, честность, коллективизм, соблюдение моральных ценностей, уважение к старшему поколению.

Несомненно, формированию **нравственных, а значит, гражданских качеств личности** способствует сотрудничество между главным управлением образования Гомельского облисполкома и Гомельской, Туровской епархиями. В лицей регулярно приглашаются священнослужители в учебные группы, на родительские собрания. Темы для бесед: «Жизненные приоритеты», «Добродетель и ее основы», «Жизнь – чистый родник». Основная задача таких мероприятий – привить учащимся мысль о том, что если человек любит своих близких, если он готов нести ответственность за свою семью, заботиться о ней, защищать ее, то со временем эти любовь, забота, ответственность, способность принимать решения будут постепенно распространяться шире – на свой дом, город, свою страну. Так же мы ежегодно принимаем участие в мероприятиях,



акциях, конкурсах, проводимых Гомельской епархией и Главным управлением образования Гомельского облисполкома.

Лицей сотрудничает с районной организацией Белорусского Общества Красного Креста, Белорусским фондом мира, территориальными центрами социального обслуживания населения, детскими учреждениями г. Гомеля. **На постоянной основе учащиеся лицея принимают участие в благотворительных марафонах, акциях,** которые проводят общественные организации.

Одной из основных задач гражданско-патриотического воспитания является **воспитание здорового гражданина** нашего общества. Формированию навыков здорового образа жизни, сохранению и укреплению здоровья способствуют занятия физической культурой в рамках учебного предмета и в спортивных секциях, участие в спортивно-массовых мероприятиях, праздниках, соревнованиях, проводимых в лицее, городе, области; республиканских акциях «Здоровый я – здоровая страна», в Днях здоровья, месячнике оборонно-массовой работы «Защитник Отечества».

**Практическое участие учащихся в акциях:** «Всемирный день профилактики СПИД», «Всемирный День Здоровья», «Всемирный день без табака», «СТОП-СПИД», «Молодежь. Здоровье. Образ жизни», оказывает положительное влияние **на формирование ценностного отношения учащихся к своему здоровью,** мотивации к регулярным занятиям физкультурой и спортом. Учащимся демонстрируются профилактические видеофильмы («Первая проба», «Охотники за разумом», «Свет в конце тоннеля», «Алкоголь убивает - береги себя» и др.). Тематические кураторские часы «Правильно ли я питаюсь», «Три ступени ведущие вниз», «ЗОЖ-это здорово!», «Правильная еда-здоровый я!», «Если хочешь быть здоровым», «Чистота вокруг нас», «Твой выбор» и многие другие), способствуют формированию навыков здорового образа жизни (Приложение 2).

Содействует формированию здорового образа жизни работа **клуба «Здоровье»**, который функционирует на добровольных началах в общешкольной среде.

Учитывая, что в нашем лицее учатся ребята практически из всех уголков Беларуси в лицее уделяется **особое внимание формированию у учащихся любви к своей малой родине, ценностного отношения к истории и культуре родного края, чувства причастности к его прошлому и настоящему, ответственности за его будущее.** Ведется работа по расширению знаний учащихся о происхождении названий и истории своей улицы, района, населенного пункта, их достопримечательностях, памятниках, знаменитых земляках, привлечению учащихся к участию в исследовательских проектах краеведческой направленности, благоустройству территории города. Ежегодно проводится акция «Соберем музей вместе», для пополнения экспозиций музея лицея. Проводятся виртуальные экскурсии с использованием **виртуального музея лицея «Самабытная культура**

**Беларуси»,** который был создан в рамках проектной деятельности в 2019/2020г.

Гражданско-патриотическое воспитание учащихся строится не только на изучении истории родного края, но и **на реальном общении, встречах с общественными деятелями, представителями культурной элиты, ветеранами войны и труда.** Через «живые уроки истории» учащиеся способны почувствовать сопричастность с великими свершениями нашего народа, обрести уверенность в своих силах.

При организации работы по гражданскому и патриотическому воспитанию создаются условия и ситуации, которые позволяют учащимся через реализацию индивидуальных склонностей и способностей на практике проявлять свои патриотические чувства и гражданскую позицию. Решению этих задач способствует также **участие в различных мероприятиях и конкурсах** городского, областного, республиканского уровней, например таких как - «Золотое Перо Белой Руси», Республиканский информационно-профорientационный проект «ПРОФ-БУМ», Республиканский фестиваль художественного творчества учащихся учреждений профессионально-технического и среднего образования «Арт-вакации» и др.

**В лицее организована внеурочная занятость** учащихся, которая способствует, развитию духовно-нравственных качеств, воспитанию социально зрелой личности, готовности к самостоятельной трудовой деятельности. В учебном заведении работают 5 спортивных секций, 5 предметных кружков, 4 – объединения по интересам. Результат работы – это успешное выступление наших учащихся в конкурсах профессионального мастерства, смотрах-конкурсах художественной самодеятельности, областных смотрах-конкурсах декоративно-прикладного творчества учащихся и работников учреждений профессионально-технического и среднего специального образования, городских праздничных мероприятиях, по итогам, которых учащиеся лицея неоднократно занимали призовые места.

Воспитательное пространство по гражданско-патриотическому воспитанию учащихся дополняет **работа библиотеки.** Основными направлениями являются: информационно-просветительская деятельность, пропаганда белорусского наследия, правовое, эстетическо-нравственное воспитание, привитие культуры поведения, здорового образа жизни. Оформлены и постоянно пополняются тематические папки «Земля – наш дом», «Подросток и закон», «Беларусь – мая Радзіма», «СПИД – проблема человечества» и другие, которые можно использовать участникам воспитательного процесса в своей работе. К знаменательным датам оформляются книжные выставки. Проводятся различные воспитательные мероприятия, такие как «Закон в твоей жизни», «Долгие версты войны», «Спасибо тебе, родная», «Невежеству – нет!», «Наш город».

Реализация задач гражданско-патриотического воспитания учащихся происходит не только через внеурочную деятельность, но и **в процессе**

**изучения предметов учебного плана:** Основы экономики, Основы права, Исследуя гуманитарное право, Белорусский язык (Профессиональная лексика). Прививается уважение к государственным символам Республики Беларусь, родному языку, готовность к выполнению социальной роли гражданина, воспитывается чувство гордости за достижения своей страны.

Содействуют развитию гражданско-патриотических качеств учащихся лицейские ежегодные **конкурсы профессиональной направленности:** «Лучший в профессии», «Лучший слесарь», Железнодорожник», «Пішам дыктант на роднай мове»; предметные недели социально-гуманитарного цикла; встречи с выпускниками лица, достигших определенных успехов в профессии.

Любовь к Родине - общечеловеческая нравственная ценность. Она включает в себя не только чувственное состояние человека, но и его убеждения, взгляды, которые формируются социумом. Известно, что подросткам, юношам и девушкам свойственно объединяться, группироваться вокруг близкой по интересам целевой установки. В этой ситуации на помощь должна прийти система гражданского воспитания. Гражданско-патриотическое воспитание не может вестись компанейски, от случая к случаю. Это - повседневная системная работа всех субъектов педагогического процесса.

Проводимая в лицее работа по воспитанию гражданственности и патриотизма анализируется через **мониторинговые исследования**. В качестве инструментария используются анкеты по выявлению ценностных ориентаций учащихся.

Данные мониторинга качества воспитания гражданственности и патриотизма у учащихся свидетельствуют о позитивности проводимых мероприятий, о повышении уровня осведомленности учащихся в вопросах истории своего города, края, области, республики. Учащиеся умело дают нравственную оценку событиям, происходящим в жизни общества, можно уверенно сказать о том, что проводимые мероприятия способствуют формированию гражданского идеала, служащего показателем отношения личности к обществу, культурной грамотности, способствовал укоренению вековых традиций, нравственных и религиозных ценностей, патриотизму подростков. Им хочется жить в такой стране и работать на её благо.

#### **1. Знакомы ли Вы с историческим прошлым своей страны?**

<b>Да</b>	2018 г	<b>30%</b>	2020 г	<b>80%</b>
<b>Нет</b>	2018 г	<b>50%</b>	2020 г	<b>10%</b>
<b>затрудняюсь</b>	2018 г	<b>20%</b>	2020 г	<b>10%</b>

## 2. Хотели ли бы Вы жить в другой стране?

Да	2018 г	50%	2020 г	17%
Нет	2018 г	20%	2020 г	79%
затрудняюсь	2018 г	23%	2020 г	3%

## 3. Тоскуете ли Вы о своей малой родине вдали от дома?

Да	2018 г	24%	2020 г	80%
Нет	2018 г	55%	2020 г	10%
затрудняюсь	2018 г	21%	2020 г	8%

## 4. Как Вы думаете можете ли Вы повлиять на социальное или экономическое развитие своей страны?

Да	2018 г	23%	2020 г	70%
Нет	2018 г	60%	2020 г	9%
затрудняюсь	2018 г	17%	2020 г	21%

## 5. Допускаете ли Вы участие в оппозиционных выступлениях и организациях?

Да	2018 г	3%	2020 г	0 %
Нет	2018 г	46%	2020 г	100%
затрудняюсь	2018 г	51%	2020 г	0 %

Система работы по гражданско-патриотическому воспитанию позволяет представить следующую модель личности нашего выпускника



Рисунок 3. Модель выпускника лицея

## **2.2 Формирование гражданственности и патриотизма через проектную деятельность по созданию виртуального музея учреждения образования**

Одним из средств гражданско-патриотического воспитания традиционно является музей учреждения образования. В современных условиях его роль стала значительно возрастать. Во многом это связано с тем, что направления работы музеев учреждения образования достаточно обширны, что позволяет активно включать его в воспитательный процесс. Кроме того, роль и значение музеев возрастает в связи с необходимостью реализации государственной программы по гражданско-патриотическому воспитанию молодежи.

С 2017 по 2020 г. в лицее реализовывался экспериментальный проект «Апробация модели формирования надпрофессиональных компетенций будущих специалистов с использованием возможностей виртуального музея»

**Надпрофессиональные компетенции:** это универсальные знания, умения и навыки, качества и способности, которые позволяют повысить эффективность профессиональной деятельности.

**Особенность виртуального музея** заключается в том, что он хоть и расположен в сети Интернет, но основан на реальных экспонатах, имеет свою собственную структуру и свободный доступ к музейным экспозициям, получению и распространению музейной информации.

Современный период характеризуется стремительным развитием информационных технологий. Обществу нужна личность, умеющая добывать необходимую информацию, нужны современные, образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, готовы к межкультурному взаимодействию, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание. Возникла необходимость формировать такие качества личности, которые позволят стать ей инициативной, самостоятельной,

Программа эксперимента была направлена на формирование надпрофессиональных компетенций будущих специалистов путем включения в совместную проектную деятельность по созданию виртуального музея учреждения образования.

**Цель:** выявить, теоретически обосновать и экспериментально проверить условия формирования надпрофессиональных компетенций будущих специалистов с использованием возможностей виртуального музея

**Задачи:**

- проанализировать и обобщить научно-теоретические исследования и современные научно-педагогические подходы к формированию надпрофессиональных компетенций;
- подобрать диагностический инструментарий по определению уровня надпрофессиональных компетенций будущих специалистов;

- разработать и апробировать проекты по модулям для внедрения модели формирования надпрофессиональных компетенций будущих специалистов с использованием возможностей виртуального музея. компетентной, ответственной за свою судьбу и судьбу своей страны.

Основная идея проектной деятельности заключается в том, что создание виртуального музея повысит уровень общекультурных, информационных, коммуникативных компетенций, что позволит учащимся быть активным членом гражданского общества, участвовать в его создании и функционировании.

Включение учащихся в социально значимые виды деятельности на основе эффективного использования информационных технологий положительно сказывается на гражданско-патриотическом воспитании учащихся. Прежде чем перевести информацию в виртуальный мир учащиеся должны встретиться с интересными людьми, побывать на экскурсии, мероприятии, принять участие в каком-то деле, получить эмоциональный контакт от общения, осознать и обобщить информацию, что и будет способствовать повышению уровня гражданской позиции, нравственной, правовой культуры учащихся.

Мы разработали **модель** по формированию надпрофессиональных компетенций будущих специалистов, состоящую из трех модулей: информационного, тренингового, альтернативного, которые включают в себя следующие проекты.



Рисунок 4. Модель формирования надпрофессиональных компетенций будущих специалистов через проектную деятельность по созданию виртуального музея

Предполагаемая модель воспитания через проектную деятельность по созданию виртуального музея учреждения образования имеет непреходящую ценность в формировании надпрофессиональных компетенций, она может стать основой гражданско-патриотического воспитания, позволит учащимся

осознать свою причастность к истории лица, а через него – к истории города и страны.

**На начальном этапе** было проведено психолого-педагогическое исследование по выявлению уровня сформированности надпрофессиональных компетенций будущих специалистов, таких как: уровень сформированности гражданской позиции, участия в общественной жизни страны, в социально-значимой деятельности; уровень знаний истории своего народа, своей семьи; уровень информационной культуры учащихся - при помощи: опросника по изучению гражданской позиции учащихся; анкет: «Владение компьютерной грамотностью», «Знаешь ли ты историю своей страны»; «Волонтер – кто он такой»; диагностическое исследование уровня самоорганизации; уровня агрессивности и враждебности; уровня предрасположенности к конфликтному поведению и стратегий поведения в конфликтных ситуациях; уровень толерантности к другим мнениям, другим людям, в сфере межнациональных отношений, проводились с помощью психодиагностических методик: опросник агрессивности и враждебности «Басса-Дарки», опросник «Выявление степени конфликтности личности», опросник «Ведущие стратегии поведения в конфликтных ситуациях», опросник «Самоорганизации деятельности Е.Ю.Мандриковой».

Исходные данные сформированности надпрофессиональных компетенций учащихся экспериментальной и контрольной группах:

уровень сформированности гражданской позиции, участия в общественной жизни страны – 45% учащихся экспериментальной группы, 55 % учащихся контрольной группы имеют активную гражданскую позицию, готовы работать на благо страны, имеют целостное представление о трансформационных процессах, происходящих в нашем социуме;

уровень знаний истории своего народа, своей семьи – 35 % учащихся экспериментальной группы, 40 % учащихся контрольной группы и владеют знаниями отражающими ряд основных исторических событий от древних времён до настоящего времени своего народа и страны;

Общий показатель самоорганизации на начальном этапе был выше в экспериментальной группе: 29% учащихся обладающих высоким уровнем самоорганизации, 64% – средний уровень; в контрольной группе: 8% – высокий уровень, 84% – средний уровень самоорганизации;

уровень информационной культуры учащихся - 45 % учащихся экспериментальной группы и 50 % учащихся контрольной группы на достаточном уровне владеют умениями работы на компьютере, в сети Интернет;

уровень агрессивности и враждебности – экспериментальная группа: 11 % учащихся имеют повышенный уровень агрессивности, 68% учащихся - повышенный уровень враждебности; контрольная группа: учащиеся имеющих повышенный уровень агрессивности - нет, 59% учащихся - повышенный уровень враждебности;



уровень предрасположенности к конфликтному поведению – 30% учащихся экспериментальной группы имеют средний уровень конфликтности; 52 % учащихся контрольной группы имеют средний уровень конфликтности, учащихся, имеющих высокий уровень предрасположенности к конфликтному поведению в контрольной и экспериментальной группах – нет;

стратегии поведения в конфликтных ситуациях: в экспериментальной группе у 63% учащихся ведущей стратегией поведения в конфликтных ситуациях являлась стратегия приспособление, 33% - компромисс, 30% - избегание, 23% - соперничество и 23% - сотрудничество. В контрольной группе: 55% - компромисс, 52% - приспособление, 52% - сотрудничество, 31% - избегание, 10% - соперничество;

97% учащихся экспериментальной и контрольной групп проявляют нейтральное и положительное отношение к людям других национальностей.

**Воспитательная, коррекционно-развивающая работа** с учащимися экспериментальной группы проводилась при тесном взаимодействии куратора, мастера производственного обучения, педагогов дополнительного образования, педагога организатора, педагога-психолога.

Использование информационных технологий является необходимым условием функционирования виртуального музея. Чтобы опубликовать на сайте виртуального музея полученные результаты поисковой деятельности, необходимо их компетентно обработать. В процессе этой деятельности обучающиеся осваивают навыки представления материалов в цифровой форме и качественного размещения информации в сети Интернет. Такие навыки в настоящее время необходимы буквально в любой профессии, как показывает практика, главное преимущество воспитательной направленности виртуальных музеев заключается в том, что «обучающийся здесь выступает не как потребитель информации музейной деятельности, а в большей части как его активный творец, создатель».

Для развития и повышения уровня информационных компетенций с учащимися экспериментальной группы в течение года **проводились занятия по совершенствованию навыков и умений работы с информационными технологиями: текстовый редактор Word, PowerPoint, видеоредактор, графические редакторы и поиску информации в сети Интернет.** Занятия позволили подготовить учащихся к восприятию информационного мира, научить интуитивно понимать законы информационного мышления, осваивать информационные и коммуникационные технологии. В результате этих занятий учащиеся смогли создать презентации для: областного конкурса «Наследие» - «Увидеть незримое»; открытых воспитательных мероприятий: «Помнит сердце, не забудет никогда», «Подвигу народа жить в веках», «Самая прекрасная из женщин», записать видеоролик «По местам боевой славы: Партизанская криничка»; принять участие в разработке буклетов: «Стоп коррупция», «Наркомания-зло», открыток «Ко дню пожилого человека», листовок «Мы за

чистый воздух»; подготовить видеоматериалы по результатам встреч с выпускниками лицея, ветеранами труда Таленцом И.В., Рацинским А.И., Семерным В.П.; провести оцифровку фото и документальных материалов, представленных ветеранами; разработать эмблему лицея.

**Вовлечение учащихся в музейную деятельность** позволяет решить одну из педагогических проблем, а именно: развить чувство любви к Родине, желание и стремление изучать ее историко-культурное наследие, свои «корни», свой род, приобщаться через музей к истории родного края, города, лицея.

В процессе исследовательской деятельности музея учащиеся приобретают много практических навыков: учатся описывать и классифицировать исторические источники, сопоставлять факты, вести поисковую работу.

Посредством музейной педагогики учащиеся лучше социализируются, у них формируются качества личности высоконравственного гражданина, патриота своей отчизны. Активная, интересная **поисковая работа социальной направленности** служит препятствием для вовлечения учащихся в неформальные молодежные группы.



Рисунок 5. Виртуальный музей как средство развития гражданственности и патриотизма

Основной состав объединения по интересам «Страницы истории» составляли учащиеся экспериментальной группы. В рамках работы объединения по интересам «Страницы истории» в течение года с целью расширения кругозора и воспитания познавательных интересов и способностей учащихся, овладению практическими навыками поисковой, исследовательской работы, повышения уровня общекультурных и информационных компетенций с учащимися экспериментальной группы

проводились занятия по музееведению, военной истории Гомельского края, участию белорусских железнодорожников в Великой Отечественной войне, что позволило им разработать план по созданию нового виртуального музея **«Победа в сердце каждого живет»** (Приложение 3).

Проектирование самими обучающимися виртуального музея гражданско-патриотической тематики с помощью бесплатных конструкторов сайтов, находящихся в свободном доступе в сети Интернет, самостоятельная разработка проектов виртуальных музеев не только расширяет кругозор, это творческая деятельность, развивающая воображение и включающая фантазию, способствующая развитию **общекультурных, информационных, коммуникативных компетенций**.

Учащиеся экспериментальной группы вели **поисковую** работу по сбору материала об истории лица: посетили областной архив, встречались с родственниками первого директора лица Булкина Г.М., собранные материалы были оцифрованы и систематизированы, что позволило пополнить рубрики виртуального музея лица **«История»**. Сбор и систематизация материалов способствовали развитию **навыков исследовательской работы** учащихся. Также результатом исследовательской деятельности учащихся, проведенной в областном архиве, стала работа: **«Развитие партизанского движения на Гомельщине»**, которая стала участником областного конкурса исследовательских работ учащихся, проводимого в рамках празднования 75-летия со дня Победы.

Учащиеся экспериментальной группы посетили музей Гомельского вагоностроительного завода, ознакомились с архивными документами, фотоматериалами об истории локомотивостроения в Беларуси; изучили исторический материал о деятельности белорусских железнодорожников в годы Великой Отечественной войны. Данный материал послужил основой для создания рубрик **«Локомотивы Победы»**, **«Наш солдат Победы-Белорусская железная дорога»** виртуального музея **«Победа в сердце каждого живет»**.

Для успешной социализации учащихся необходима связь с прошлым, рассказы о прошедших войну людях, размещенные на страницах виртуального музея, наглядно транслируют позитивный жизненный опыт, создают коллективную историческую память общества, содействуя духовно-нравственному воспитанию учащихся на примерах военных судеб по принципу **«равнение на героев»**. Участникам экспериментальной группы было предложено провести опрос своих родственников, участников войны и записать их воспоминания. Рубрика **«Наши деды воевали»** виртуального музея **«Победа в сердце каждого живет»**, является продуктом проектной деятельности учащихся экспериментальной группы. Представленные здесь материалы имеют значительную исследовательскую ценность. Передача ценностей от поколения к поколению является необходимым условием стабильности и устойчивого развития общества, духовного единства поколений.

Понимая воспитательную важность «живых» примеров гражданственности и патриотизма, для учащихся экспериментальной группы, в рамках работы объединения по интересам «Страницы истории», была организована встреча с воином-афганцем Протасом Василием Александровичем, который рассказал ребятам о воинах-интернационалистах, о том, как понимали и доказывали своими поступками, что такое патриотизм, долг, честь, верность присяге и собственным моральным принципам их сверстники.

Не секрет, что молодые люди сейчас охотнее смотрят разрекламированные боевики, сериалы, найдется небольшая часть тех, кто по собственной инициативе смотрит документальные и художественные фильмы, особенно о Великой Отечественной войне. На основании наблюдений, бесед с подростками для поддержания интереса к истории нашей страны, развития общекультурных компетенций учащихся в 2019/2020 учебном году была апробирована такая форма воспитательной внеурочной работы как **кинолекторий** (Приложение 4).

Подбор киноматериала был осуществлен таким образом, чтобы он способствовал формированию у учащихся патриотических чувств и сохранению чувства гордости за свою страну. Как показал опрос учащихся, предложенная форма работы им понравилась. Фильмы вызвали у ребят такие чувства как: гордость, уверенность, восхищение, уважение, благодарность, удивление, изумление, печаль, огорчение, жалость, сочувствие, гнев и ужас, помогли осознать, какой ценой была завоевана свобода нашей Родины. На сайте лица были размещены ссылки на фильмы, использованные в данном проекте, по которым учащиеся могут посмотреть полную версию фильмов, или пересмотреть то, что вызвало больший интерес.

Повышение эффективности воспитательного процесса через приобщение ребят к культуре своего народа, очень важно, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Устное народное творчество - загадки, пословицы, поговорки, песни, сказки - воспитывают в человеке высокое чувство любви к родной земле, понимание труда как основы жизни, они позволяют судить об исторических событиях, о социальных отношениях в обществе, о защите Отечества, о культуре. Результаты анкет: «Народная культура», «Знаете ли вы историю своей страны», показали, что учащиеся изъявляют желание больше узнать о культуре, истории, традициях своего народа, региона. Включение в деятельность по совместному решению проблем сохранения исторической и культурной памяти своего народа положительно сказывается на формировании социально-гражданских компетенций будущих специалистов, поэтому учащиеся экспериментальной группы были вовлечены в

деятельность объединений по интересам: «Волшебная глина», «Спадчына». Занимаясь в объединении «Волшебная глина», учащиеся не только познакомились с видами декоративно-прикладного творчества Беларуси, но и выполняли практические работы по изготовлению декоративно-утилитарных изделий из глины, что мотивировало развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду, способствовало развитию эстетического вкуса. Лучшие работы учащихся принимали участие в областных выставках-смотрях декоративно-прикладного творчества, осенней ярмарке учреждений профессионально-технического образования Гомельской области, областном этапе республиканского конкурса «Диалог культур» (Приложение 5).

Привитию любви к духовной культуре белорусов, воспитанию национального самосознания, чувства уважения к культурному и историческому наследию белорусского народа способствовало вовлечение учащихся экспериментальной группы в деятельность объединения по интересам «Спадчына». Нашим народом сохранены многие виды и формы традиционного фольклора, обряды, обычаи, праздники, верования. В рамках занятий в данном объединении учащиеся экспериментальной группы провели исследовательскую работу. Учащиеся собирали материал о народных праздниках, обрядах, ремеслах, которые существуют в местности, где они проживают. Изучая духовную культуру белорусов, традиционные ремесла, учащиеся не только постигают накопленный человечеством многовековой опыт, обогащают свое представление об окружающем мире, но и учатся той мудрости, которая была характерна нашим предкам, повышая тем самым свой культурно-образовательный уровень.

Поисковая работа учащихся экспериментальной группы способствовала

накоплению материала для пополнения рубрики «Духоўная культура» виртуального музея «Самабытная культура Беларусі». Часть собранного материала послужила основой для сценария мероприятия «Матулін ручнік», который был подготовлен учащимися экспериментальной группы и показан в актовом зале лицея (Приложение 6).

Занятия в объединениях по интересам «Страницы истории», «Волшебная глина», «Спадчына» оказали влияние на формирование коллективных отношений, дали простор для проявления самостоятельности, творчества, познавательной деятельности, общественной активности учащихся, навыков владения эффективными способами организации свободного времени, все это в итоге оказало положительное влияние на повышение уровня коммуникационных, общекультурных компетенций учащихся экспериментальной группы, способствовало нравственному и профессиональному становлению личности будущих специалистов.

Учащиеся экспериментальной группы приняли участие в ежегодной лицейской акции «Создадим музей вместе», собранные экспонаты

пополнили экспозиции музея «Самобытная культура Беларуси» в реальной и виртуальной действительности.

В соответствии с разработанным в 2018/2019 учебном году алгоритмом и критериями учащиеся экспериментальной группы проводили подбор, накопление, систематизацию информационно-иллюстрационного материала для пополнения рубрик виртуального музея: «Духоуная культура».

Учитывая положительный опыт работы второго года экспериментальной деятельности по формированию и развитию надпрофессиональных компетенций учащихся при помощи экскурсионной деятельности, в октябре 2019 года для учащихся экспериментальной группы была организована экскурсия в мемориальный комплекс «Партизанская криничка», который находится на месте базирования партизанского отряда «Большевик» в годы Великой отечественной войны, недалеко от Гомеля. Учащимися был разработан пешеходный экскурсионный маршрут «Партизанская криничка», собран видеоматериал и создан видеofilm (Приложение 7).

В ноябре 2019 году для учащихся экспериментальной группы была организована экскурсия в поселок Красный Берег, Жлобинского района, Гомельской области. Учащиеся посетили мемориал «Памятник детям - жертвам Великой Отечественной войны», усадебно-парковый комплекс XIX века Козел-Поклевских. В течение года учащиеся экспериментальной группы побывали на экскурсиях в мемориальном комплексе «Аллея Героев», Музее военной славы, музее криминалистики, выставочном зале университета им. Франциска Скорины, войсковой части 5525, расположенной недалеко от Гомеля (Приложение 8).

В рамках реализации экспериментального проекта было продолжено **взаимодействие** с городскими библиотеками. Учащиеся экспериментальной группы посетили выставку фотографий из коллекции Александра Веснина и Игоря Штермера «Город, восставший из руин», организованную библиотекой им. Герцена.

В декабре 2019 - феврале 2020 г. реализовывалась коррекционно-развивающая программа «Тренинг эффективного взаимодействия» направленная на повышение уровня коммуникативной компетентности подростков, снижению уровня агрессивности и враждебности, конфликтности личности. **Данная программа способствует стимулированию социального развития и личностного роста учащихся**, умению адекватно выражать свои чувства и понимать выражение чувств других людей, развитию навыков конструктивного поведения в конфликтных ситуациях, созданию мотивации для дальнейшего саморазвития учащихся, сплочению ребят, формированию взаимного доверия.

В процессе **социально значимой деятельности** у учащихся формируются общекультурные и коммуникативные компетенции: способность работать в команде, участвовать в совместном принятии решений, умение устанавливать контакт с людьми, готовность брать на себя

принятие важных решений и нести за них ответственность, защищать и пропагандировать свою социальную и гражданскую позицию, помогать другим и поддерживать в сложных жизненных ситуациях.

Волонтерство очень актуально именно в наше непростое время как никогда, когда возникает много различных природных катаклизмов, военных конфликтов, болезней - это эффективный способ формирования и развития учащихся, совершенствования их знаний и навыков, духовно-нравственного и трудового воспитания, средство постоянного обучения и образования, а также средство реализации профессионального интереса для карьерного роста, особенно в части получения опыта общения в коллективе и получения специальных знаний и навыков.

**Вовлечение учащихся в волонтерскую деятельность** играет особую ценную роль в формировании у них первичных знаний, опыта, практических навыков, ценностей и полномочий, необходимых для того, чтобы стать социально активными и ответственными гражданами. В составе волонтерского отряда лица учащиеся экспериментальной группы приняли участие в благотворительных акциях.

Главными задачами педагогов в нашем лицее является – создание условий для реализации учащимися своих потребностей, интересов, предоставление условий для возможности самосовершенствования. Реализация данных задач достаточно эффективно осуществляется через систему воспитательных мероприятий. Воспитательные мероприятия и КТД проходят по всем направлениям внеурочной деятельности. Создание костюмов, декораций, художественного оформления – всем этим занимаются учащиеся. За счет такой деятельности решаются вопросы трудового, эстетического, художественного и других видов воспитания. В течение года учащиеся экспериментальной группы под руководством куратора и мастера группы подготовили открытые воспитательные мероприятия: «Помнит сердце, не забудет никогда», «Самая прекрасная из женщин», «Подвигу народа жить в веках», что дало им возможность проявить свое творчество, активность, креативность, инициативу, самостоятельность.

В феврале – марте 2020 года на завершающем этапе данного года экспериментальной деятельности было проведено повторное психолого-педагогическое исследование в контрольной и экспериментальной группах, с помощью анкет: «Владение компьютерной грамотностью», «Народная культура», «Знаешь ли ты историю своей страны»; опросника по изучению гражданской позиции учащихся;

психодиагностических методик: опросник «Басса-Дарки» по выявлению проявления агрессии и враждебности, опросник «Выявление степени конфликтности личности», опросник Ведущие стратегии поведения в конфликтных ситуациях», опросник «Самоорганизации деятельности Е.Ю.Мандриковой».



Анализ результатов деятельности за экспериментальный учебный год, свидетельствует о положительной динамике развития надпрофессиональных компетенций:

***уровень информационной культуры учащихся.*** У учащихся экспериментальной группы на итоговом этапе на 40% вырос уровень развития компьютерных навыков и умений, повысилась степень мотивации для их развития и формирования. Интересующая их информация имеет социально-значимый характер, нравственной и гражданско-патриотической направленности, что соответствует целям проектной деятельности по формированию надпрофессиональных компетенций через развитие информационной компетентности учащихся. В то время как данные показатели в контрольной группе изменились незначительно – выросли на 7%;

***уровень сформированности гражданской позиции, участия в общественной жизни страны.*** На 45% у учащихся экспериментальной группы и на 14 % у учащихся контрольной группы повысился уровень активности участия в общественной жизни страны, готовности работать на благо своего народа, чувство гордости за свою страну;

***уровень знаний истории своего народа, своей семьи.*** На 35 % у учащихся экспериментальной группы и на 5 % у учащихся контрольной группы и вырос уровень знаний истории своего народа и страны;

***уровень самоорганизации.*** Общий показатель самоорганизации стал значительно выше в экспериментальной группе. На 21% выросло количество учащихся, имеющих высокий уровень самоорганизации, в тоже время данный показатель у учащихся контрольной группы вырос на 4%; на 18% в экспериментальной группе выросло количество учащихся, имеющих высокий уровень «Целеустремленности», в тоже время в контрольной группе данный показатель вырос на 12%. Количество учащихся в экспериментальной группе, у которых повысился показатель «Настойчивость» вырос на 18%, в контрольной группе остался без изменений. По шкале «Фиксация» в экспериментальной группе на 22% выросло количество учащихся, имеющих высокий уровень, в контрольной группе – без изменений. По шкале «Самоорганизация» на 15% в экспериментальной группе выросло количество учащихся, на 6% в контрольной группе. На 18% выросло число учащихся в экспериментальной группе и на 4% в контрольной имеющих высокие показатели по шкале «Ориентация на будущее»;

***уровень агрессивности и враждебности.*** В экспериментальной группе на 11% снизился уровень агрессивности и на 25% снизился уровень враждебности учащихся, в то время, как в контрольной группе данный показатель снизился на 9%;

***уровень предрасположенности к конфликтному поведению.*** По результатам итоговой диагностики 83% учащихся экспериментальной группы имеют низкий уровень предрасположенности к конфликтному

поведению, в контрольной группе – 62%. Таким образом, можно сделать вывод, что уровень конфликтности учащихся в экспериментальной и контрольной группах снизился соответственно на 13% и 14%.

В экспериментальной группе на 10 % снизилось количество учащихся ведущей стратегией поведения в конфликтных ситуациях было «Соперничество», в то время, как количество учащихся, использующих данную стратегию в контрольной группе снизилось на 3%. В экспериментальной группе на 20% увеличилось количество учащихся, ведущей стратегией поведения которых в конфликтных ситуациях является «Сотрудничество», в тоже время % учащихся, использующих данную стратегию в контрольной группе, вырос незначительно – 3% .

Таким образом, мы видим, что в процентном отношении показатели сформированности надпрофессиональных компетенций учащихся в экспериментальной группе значительно увеличились, по сравнению с контрольной. *Следовательно* - результаты данного исследования подтвердили эффективность комплекса мероприятий информационного модуля «Информационная культура», тренингового модуля «От знаний к активности», исследовательского модуля «Исследователь - Гражданин - Патриот», проведенных с учащимися по повышению уровня надпрофессиональных компетенций.

Вовлечение учащихся в разные виды организованной деятельности с использованием средств виртуального музея положительно сказалось на повышении уровня сформированности надпрофессиональных компетенций учащихся экспериментальной группы.

#### **Достижения учащихся экспериментальной группы:**

- диплом 2 степени областного этапа республиканского конкурса работ журналистов «Золотое Перо «Белой Руси» - 2019»;
- диплом 2 степени Республиканского информационно-профориентационного проекта «ПРОФ-БУМ»;
- диплом 2 степени областного этапа республиканского фестиваля художественного творчества учащихся учреждений профессионально-технического и среднего образования «Арт-вакации-2019» в номинации «Коллектив современного оригинального жанра»;
- диплом 2 степени областного этапа республиканского фестиваля художественного творчества учащихся учреждений профессионально-технического и среднего образования «Арт-вакации-2019» в номинации «Группа современного танца»;
- диплом 2 степени в областном этапе республиканского конкурса виртуальных (приказ главного управления образования Гомельского облисполкома от 30.03.2020 №238.
- благодарственные письма: «Общественного объединения Белорусский республиканский союз молодежи» «Доброе сердце»; администрации Центрального района г. Гомеля.

### **Публикации:**

За время реализации экспериментального проекта подготовлено и вышло 3 публикации:

«Выхаванне добрымі справамі» - Настаўніцкая газета № 4 от 14.01.2020 (методист Н.Н.Самусева);

«Знайсі свае месца пад сонцам» - Настаўніцкая газета № 39 от 04.04.2020 – (педагог-психолог Жданова Н.В.);

«Развитие коммуникативной компетентности, уверенного поведения у подростков в психологическом тренинге» - международный научно-популярный журнал «Мастерство online» № 1, 2020 (педагог-психолог Жданова Н.В.).

«Думаць пазітыўна, дзейнічаць актыўна» - Настаўніцкая газета , №6 от 2021

### **Выводы:**

Работа по проекту проводилась согласно программе и ежегодным календарным планам.

В связи с тем, что срок обучения учащихся в нашем лицее составляет один год, ежегодно для «Апробации модели формирования надпрофессиональных компетенций будущих специалистов с использованием возможностей виртуального музея» подбирались новые экспериментальная и контрольная группы.

У учащихся 1 экспериментальной группы (2017-2018 уч.год) на итоговом этапе на 20 % вырос уровень развития компьютерных навыков и умений, повысилась степень мотивации для их развития и формирования. На 36% повысился уровень активности участия в общественной жизни страны, готовности работать на благо своего народа, чувство гордости за свою страну, что в достаточно высокой степени повлияло на развитие содержательной стороны гражданственности, нравственной, правовой и социально-политическую сторон личности.

У учащихся 2 экспериментальной группы (2018-2019 уч.год) на итоговом этапе на 26% вырос уровень развития компьютерных навыков и умений, повысилась степень мотивации для их развития и формирования. На 33% повысился уровень активности участия в общественной жизни страны, готовности работать на благо своего народа, чувство гордости за свою страну, что в достаточно высокой степени повлияло на развитие содержательной стороны гражданственности, нравственной, правовой и социально-политическую сторон личности.

У учащихся 3 экспериментальной группы (2019-2020 уч.год) на итоговом этапе на 40% вырос уровень развития компьютерных навыков и умений, повысилась степень мотивации для их развития и формирования. Интересующая их информация имеет социально-значимый характер, нравственной и гражданско-патриотической направленности, что соответствует целям проектной деятельности по формированию надпрофессиональных компетенций через развитие информационной компетентности учащихся. На 45% повысился уровень активности участия в

общественной жизни страны, готовности работать на благо своего народа, чувство гордости за свою страну.

У учащихся 1 экспериментальной группы (2017-2018 уч.год) на итоговом этапе на 22 % вырос уровень знаний истории своего народа и страны, своей семьи, что оказывает влияние на способность и готовность положительно воспринимать культуру и историю Беларуси, уважать традиции как национально-культурного большинства, так и национальных меньшинств, толерантное отношение к национальным, конфессиональным, расовым и языковым различиям.

У учащихся 2 экспериментальной группы (2018-2019 уч.год) на итоговом этапе на 18 % вырос уровень знаний истории своего народа и страны, что оказывает влияние на способность и готовность положительно воспринимать культуру и историю Беларуси, уважать традиции как национально-культурного большинства, так и национальных меньшинств, толерантное отношение к национальным, конфессиональным, расовым и языковым различиям.

У учащихся 3 экспериментальной группы (2019-2020 уч.год) на итоговом этапе на 35 % вырос уровень знаний истории своего народа и страны, своей семьи, что оказывает влияние на способность и готовность положительно воспринимать культуру и историю Беларуси, уважать традиции как национально-культурного большинства, так и национальных меньшинств, толерантное отношение к национальным, конфессиональным, расовым и языковым различиям.

У учащихся 1 экспериментальной группы (2017-2018 уч.год) на итоговом этапе на 48 % повысился уровень развития организаторских способностей.

У учащихся 2 экспериментальной группы (2018-2019 уч.год) на итоговом этапе на 23 % повысился уровень развития организаторских способностей.

У учащихся 3 экспериментальной группы (2019-2020 уч.год) на итоговом этапе на 23 % повысился уровень развития организаторских способностей, на 21% выросло количество учащихся, имеющих высокий уровень самоорганизации; на 18% выросло количество учащихся, имеющих высокий уровень «Целеустремленности». Показатель «Настойчивость» вырос на 18%. На 22% выросло количество учащихся, имеющих высокий уровень по шкале «Фиксация». По шкале «Самоорганизация» количество учащихся выросло на 15%. На 18% выросло число учащихся имеющих высокие показатели по шкале «Ориентация на будущее».

У учащихся 1 экспериментальной группы (2017-2018 уч.год) на итоговом этапе на 8% снизился уровень агрессивности и на 18% снизился уровень враждебности.

У учащихся 2 экспериментальной группы (2018-2019 уч.год) на итоговом этапе на 7% снизилось количество учащихся, имеющих

повышенный уровень агрессивности, на 16 % снизилось количество учащихся, имеющих повышенный уровень враждебности.

У учащихся 3 экспериментальной группы (2019-2020 уч.год) на итоговом этапе на 11% снизился уровень агрессивности и на 25% снизился уровень враждебности учащихся.

У учащихся 1 экспериментальной группы (2017-2018 уч.год) на итоговом этапе на 8% увеличилось количество учащихся, имеющих низкий уровень конфликтности. Таким образом, повысилась способность и готовность учащихся эффективно слушать и общаться, вести диалог и конструктивно разрешать конфликты.

У учащихся 2 экспериментальной группы (2018-2019 уч.год) на итоговом этапе на 7% увеличилось количество учащихся имеющих низкий уровень конфликтности. Таким образом, повысилась способность и готовность учащихся эффективно слушать и общаться, вести диалог и конструктивно разрешать конфликты.

У учащихся 3 экспериментальной группы (2019-2020 уч.год) по результатам итоговой диагностики 83% имеют низкий уровень предрасположенности к конфликтному поведению. Уровень конфликтности снизился на 14%. На 10 % снизилось количество учащихся ведущей стратегией поведения в конфликтных ситуациях было «Соперничество». На 20% увеличилось количество учащихся, ведущей стратегией поведения которых в конфликтных ситуациях является «Сотрудничество».

Анализируя результативность экспериментальной деятельности за 2017-2020 учебные годы можно констатировать, что, согласно разработанным критериям, в экспериментальных группах ежегодно наблюдалась *положительная динамика по всем показателям*.

При соотнесении полученных результатов с ожидаемыми установлено полное соответствие. Можно утверждать, что после проведения воспитательной и коррекционно-развивающей работы в рамках экспериментального проекта по развитию социальной зрелости, активной гражданской позиции, знаний по истории своего народа и семьи, толерантности к другим мнениям и другим людям, информационной культуры учащихся, коммуникативных и организаторских способностей, навыков бесконфликтного взаимодействия, самоорганизации и эмоционально-волевых качеств с использованием возможностей виртуального музея *произошли изменения – экспериментальные группы превзошли контрольные группы по сформированности надпрофессиональных компетенций*.

*Вовлечение учащихся в проектную деятельность по созданию виртуального музея лица повысило эффективность процесса формирования надпрофессиональных компетенций будущих специалистов.*

Виртуальный музей формирует любознательность, повышает эрудицию учащихся, создает ситуацию успеха для всех, и сильных, и

слабых. Виртуальный музей – это хорошая возможность обратиться к прошлому через настоящее по-новому.

Главные преимущества электронной формы представления информации - компактность, значительные выразительные возможности в представлении материала (видео, звук, анимации). Представление информации в электронной форме позволяет лучше структурировать материал, дает возможность альтернативных вариантов его изучения

**Данные результаты достигнуты благодаря** следующим условиям работы:

- пошаговой работе и последовательной работе;
- целенаправленности и сочетанию теоретических знаний с практическими;
- взаимодействию членов творческой группы;
- созданию мотивации успеха;
- многообразию видов деятельности в ходе создания виртуальных музеев;
- направленности на конечный результат.

**В ходе проектной деятельности:**

- разработана модель образовательной среды лицея, формирующая надпрофессиональные компетенции учащихся;
- определены критерии, показатели и методы диагностики уровня сформированности надпрофессиональных компетенций будущих специалистов;
- выявлены педагогические условия формирования надпрофессиональных компетенций учащихся в процессе проектной деятельности по созданию виртуального музея;
- апробированы мероприятия информационного, тренингового, исследовательского модулей модели воспитательной работы по формированию надпрофессиональных компетенций будущих специалистов с использованием возможностей виртуального музея;
- разработано методическое обеспечение для реализации модели воспитательной работы по повышению уровня сформированности надпрофессиональных компетенций будущих специалистов с использованием возможностей виртуального музея лицея;
- созданы виртуальные музеи: «История лицея», «Самобытная культура Беларуси», «Победа в сердце каждого живет»;
- разработаны программы проведения экскурсий;
- разработаны методические рекомендации по работе с музейными экспонатами;
- проведены воспитательные, информационные, коррекционно-развивающие мероприятия, организована альтернативная (замещающая) деятельность в рамках темы экспериментального проекта. Воспитательная работа обогащена новыми идеями, формами и методами воспитания, которые позволяли решать поставленные задачи, достигать желаемого результата;
- пополнен банк презентаций, сценарных разработок методических рекомендаций по проведению воспитательных мероприятий;

- сформирован банк диагностических методик по выявлению уровня сформированности надпрофессиональных компетенций учащихся, по итогам диагностических исследований разработаны рекомендации для участников образовательного процесса;
- разработана программа тренингового модуля по развитию коммуникативных умений, эмоционально-волевой сферы личности, повышению культуры общения, эффективного взаимодействия, социального развития и личностного роста.
- сформирован банк положительного педагогического опыта по развитию надпрофессиональных компетенций учащихся;

**Что позволит нам в дальнейшем:**

- привлечь к взаимодействию по формирования гражданственности и патриотизма учащихся всех участников образовательного процесса;
- совершенствовать формы внеурочной деятельности по воспитанию гражданственности и патриотизма на базе виртуального музея;
- проводить виртуальные экскурсии, экскурсии, выставки, обзоры материалов;
- внедрять специфические приемы музейной деятельности с использованием ИКТ-компетенций;
- создавать электронное портфолио творческих и проектных работ педагогов и учащихся лица;
- использовать виртуальный музей лица для проведения различных мероприятий, акций, так как он более доступен и мобилен, а значит, позволяет заинтересовать и познакомить с материалами широкий круг людей;
- формировать устойчивые знания об исторических фактах и явлениях нашей страны;
- повышать интерес учащихся к изучению истории своего лица, города, страны, развивать патриотизм через систему творческого участия в деятельности виртуальных музеев.

***Как перспективы внедрения деятельности виртуального музея в образовательный процесс мы для себя видим:***

- открытие новых экспозиций, в результате исследовательско – поисковой работы;
- использование фондов музея для написания рефератов, исследовательских работ;
- участие в краеведческих и научных конференциях, конкурсах.

Организация образовательного процесса с использованием музейной педагогики на основе информационно-коммуникационных технологий имеет большое значение для формирования гражданско-патриотического потенциала учащихся. Это особая форма внеурочной деятельности, развивающая кругозор учащихся и побуждающая их к сотворчеству, активности, самостоятельности. Данные качества развиваются у них в процессе сбора, исследования, обработки, оформления экспонатов музея.



Также музей способствует гражданско-патриотическому воспитанию учащихся, формированию у них положительных установок, эмоционально-волевых качеств, чувства прекрасного, ощущения радости познания, желания быть полезными обществу.

Обладая высоким познавательным потенциалом, и будучи более доступным для посещения, *виртуальный музей позволяет переключать внимание молодежи с интернет-ресурсов нежелательного характера на позитивные и оптимистичные источники информации и банки данных, выработывая у молодых людей устойчивость к негативному информационному потоку*, следовательно виртуальный музей является важным просветительским ресурсом, средством адаптации к социокультурной среде.

## 2.3 Гражданско-патриотическое воспитание учащихся через систему волонтерской деятельности

«Думать позитивно, действовать активно» - под таким девизом в лицее действует волонтерский отряд «Объединяя сердца». Отряд создан в рамках реализации проекта «Мы волонтеры». Практика работы лицея показывает, что волонтерство – не только одна из эффективных и перспективных форм организации свободного времени учащихся, но и форма приобретения навыков ответственного поведения, жизненного опыта, формирования активной жизненной и гражданской позиции.

Волонтерство играет значительную роль в формировании у будущих рабочих способностей к социальному взаимодействию, межличностной коммуникации, ценностного отношения к жизни, обществу. Все это будет особенно актуально, когда наши выпускники начнут вливаться в трудовые коллективы предприятий, в связи с этим появился проект «Мы волонтеры».

Работа с волонтерами разделена на 4 этапа. Состав наших учащихся меняется ежегодно, что связано со сроками обучения, поэтому меняется состав добровольческого отряда.

На подготовительном этапе мы ежегодно предлагаем нашим учащимся пройти анкетирование. На данном этапе мы узнаем, что они знают о волонтерстве, хотят ли они заниматься благотворительностью. Вторым шагом подготовительного этапа является распространение информации о деятельности волонтерского отряда лицея в предыдущие годы. Мы раздаем учащимся информационные буклеты, проводим беседы с активистами прошлых лет, которые рассказывают о деятельности отряда, делятся своими впечатлениями. Опыт показывает, что это самая эффективная форма агитации. Также на этом этапе руководитель отряда совместно с педагогом социальным, педагогом-психологом проводят предварительное собеседование с претендентами в волонтеры. Цель - лучше узнать будущего волонтера, узнать о его привычках, чтобы понять, какая деятельность будет ему интереснее, узнать, подходит ли соискатель для волонтерской деятельности. Собеседование с волонтером дает кандидату возможность узнать больше о целях и задачах волонтерства, о том, чего от него ждут. После этого формируется волонтерский отряд.

На теоретическом этапе идет подготовка к волонтерству в «Школе волонтеров». Занятия проводятся по темам: «Основные направления волонтерского движения», «Базовые принципы волонтерской деятельности», «Формы социальной помощи». На данном этапе разрабатывается план мероприятий на год.

Практический этап проекта - непосредственное участие в массовых социальных проектах, связанных с оказанием конкретной помощи тем, кто в этом нуждается.

На завершающем этапе проводится анализ результатов деятельности отряда за год, награждаются наиболее активные волонтеры.

Отряд «Объединяя сердца» работает по нескольким направлениям: «Связь поколений» - волонтеры посещают ветеранов Великой Отечественной войны и труда, поздравляют с памяtnыми датами, оказывают практическую помощь в бытовых вопросах, помогают одиноко проживающим пенсионерам и пожилым людям в уборке территории в частных домовладениях, беседуют с ними, записывают их воспоминания. Эти встречи - настоящие живые уроки истории, которые имеют большое влияние на формирование у учащихся положительных нравственных качеств, уважения к старшему поколению. Для ветеранов это возможность не только получить помощь, но и возможность почувствовать себя нужным, получить позитивные эмоции. Внимание, поддержка, забота – это то, что им нужно. Именно это дарят им наши волонтеры в рамках данного направления.

«Наши дети» реализуется через деятельность волонтерского отряда в детских домах, социально-педагогических центрах. Волонтеры собирают средства для покупки канцелярских товаров, игрушек, сладких подарков и посещают подопечных данных учреждений. К новогодним праздникам волонтеры готовят сказочные представления для детей, различные игры, конкурсы. На постоянной основе волонтерский отряд шефствует в Хальчанском социально-педагогическом центре (Приложение 9).

Волонтеры совместно с Гомельским отделением Белорусской железной дороги, проводят рейды «Землянам чистую планету!» по наведению порядка на территориях, прилегающих к железной дороге. Волонтеры на постоянной основе они поддерживают чистоту и порядок в памятных местах, которые находятся недалеко от лица: на Аллее Героев, воинских захоронениях.

Направление «Поколение NEXT» - это акции, мероприятия, которые проводят участники волонтерского отряда по пропаганде здорового образа жизни. Они организуют акции, посвященные Всемирному дню борьбы со СПИДом, Международному дню отказ от курения, Международному дню борьбы с наркоманией, проводят выставки, акции благодарности медикам.

Инициативность и добрые дела нашего волонтерского отряда не остаются незамеченными. Ежегодно волонтерский отряд и его самые активные участники отмечаются различными наградами. По итогам 2020 года участник отряда Владислав Беляков занял 2-е место в республиканском конкурсе «Молодежь за чистоту городов и сел» в номинации «Лучший волонтер отряда», а также награжден дипломом 1 степени в номинации «Лучший волонтер 2020 года среди учащихся учреждений образования Центрального ССО и ПТО Центрального района Гомеля».

Волонтерская деятельность содействует нравственному и гражданскому воспитанию, она прививает молодежи такие важные ценности как милосердие, гуманность, справедливость. При этом главное не быть равнодушным и пассивным. Учащиеся лица – участники волонтерского отряда - щедро делятся своим свободным временем, энергией, навыками и знаниями, чтобы помочь другим людям. Каждый из них считает свою работу очень важной и нужной.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускники профессиональных учебных заведений составляют то ядро, которое будет формировать будущее нашей республики, развивать идею белорусской государственности.

Сформировать качества гражданина, патриота своей страны возможно только посредством системной воспитательной работы во взаимодействии всех субъектов воспитательного процесса.

Гражданско-патриотическое воспитание должно ориентироваться не только на любви к Родине, но и веры в себя, в собственные силы, в великие свершения наших отцов и дедов. Воспитывать ребят надо на победах, а не поражениях, на созидании, а не на разрушении.

Воспитательная работа по гражданско-патриотическому направлению будет считаться эффективной, если учащиеся овладеют знаниями истории Беларуси, современно-экономической, социально-политической культурной жизни общества. Если у них будет развито чувство гордости за свою страну – Республику Беларусь, а идейно-политическое сознание, информационная и правовая культура будут на высоком уровне.

Систематическая работа по гражданско-патриотическому воспитанию в нашем лицее имеет положительные результаты и выступает той социокультурной средой, создающей оптимальные условия для формирования у учащихся целостной «картины мира», воспитания патриотизма, основ гражданственности, а также интереса к своей «малой и большой Родине».

**Результативность гражданско-патриотического воспитания измеряется готовностью и стремлением к выполнению своего гражданского и патриотического долга выпускников лицея.**

На протяжении многих лет в лицее нет отказов от распределения на работу, наши выпускники, влившись в структурные подразделения Белорусской железной дороги, доказывают своими делами и поступками, что лицей выбрал правильные формы и методы работы по формированию гражданственности и патриотизма учащихся. (Приложение 10).

Используемые формы, методы и приемы гражданско-патриотического воспитания помогают успешно управлять процессом воспитания гражданина-патриота, придают всей работе системность, последовательность и целенаправленность, **обеспечивают преемственность в организации дальнейшей работы по формированию гражданственности и патриотизма через технологию проектной деятельности** в рамках внедрения инновационного проекта «Внедрение модели формирования социально-личностных компетенций учащихся учреждений профессионального образования методом проектов» 2020/2023.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: с изм. и доп., внесенными Законом Республики Беларусь от 4 янв. 2014 г. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2014.
2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи : [утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь 15.07.2015 № 82] [Электронный ресурс]. Режим доступа : <https://adu.by/>. Дата доступа : 23.02.2021.
3. Инструктивно-методическое письмо «Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях профессионально-технического и среднего специального образования в 2020/2021 учебном году»
4. Белоусов, Н.А. Патриотическое воспитание студентов как проблема педагогического образования /Н.А.Белоусов, Т.Н.Белоусова // Патриотическое воспитание: история и современность: Сб. науч. ст. – Мн.,2004. – С.38-41.
5. Беляева, Г.Н. Система работы педагогического коллектива по воспитанию гражданственности и патриотизма через изучение историко-культурного наследия родного края / Г.Н. Беляева // Пазашкольнае выхаванне. – Серыя "У дапамогу педагогу". – 2009. – № 9. – С. 20-22.
6. Слука, О.Г. Идеологические процессы в Беларуси. Минск: РИВШ, 2010. – 56 с.







Победа в сердце каждого живет  
Отечественной войны.

Гимназия Солнца

Локомотивы Победы

События Победы

Человек года Москвы

Видеопортал



### Победа в сердце каждого живет

Каждый знает, как много с войны и нашей победы в сердце каждого живет и на всех страницах сети. Мы хотим рассказать о тех, кто в годы войны внес свой вклад в Победу, о тех, кто в годы войны внес свой вклад в Победу, о тех, кто в годы войны внес свой вклад в Победу.



Локомотивы Победы  
Локомотивы, принимавшие участие в Великой Отечественной войне



Наша история Победы  
Тогда: минимизируем в годы Великой Отечественной войны





**ПРОЕКТ**  
**«Ничто не забыто...»**

**Место проведения:** учебный кабинет лицея

**Время реализации проекта:** ноябрь 2019 - март 2020 года

**Форма проведения:** коллективный просмотр фильмов с последующим обсуждением

**Образовательные технологии:** информационно-коммуникационная, лично ориентированная технологии

**Формы работы:** индивидуальная, групповая

**Оборудование:** ПК, мультимедийная установка, диски с видеозаписями, сценарий мероприятия.

**Цель:** патриотическое воспитание учащихся на примере событий Великой Отечественной войны

**Задачи:**

- знакомство учащихся с героическими подвигами народа в годы Великой Отечественной войны;
- воспитание бережного отношения к народной памяти, чувства благодарности к ветеранам Великой Отечественной войны;
- приобщение учащихся к краеведческой работе, создание условий для знакомства с памятниками и обелисками на Беларуси;
- формирование художественного и эстетического вкуса учащихся.

**Программа видеолектория «Ничто не забыто...»**

1. Занятие первое «Брестская крепость»
2. Занятие второе «Хатынь»
3. Занятие третье «Дети войны»
4. Занятие четвертое «Минута молчания»
5. Занятие пятое «Женщины во время войны»

**Занятие первое «Брестская крепость»**

**План занятия**

1. Лекция по теме «Начало войны. Оборона Брестской крепости».
2. Просмотр документального фильма «Брестская крепость».
3. Обсуждение

**Ход занятия**

*Звучит мелодия «Журавли»*

**Ведущий:**

Хорошо просыпаться и знать, что у тебя впереди длинный, прекрасный день, без взрывов, смертей, голода. Что тебе ничего не угрожает, что все ваши мечты сбудутся, что хорошо быть счастливым. Ваши ровесники в 1941 г. тоже хотели жить и быть счастливыми, но им пришлось пережить тяжёлые испытания войной.

Сегодня наш лекторий мы посвящаем трагическим страницам истории Великой Отечественной войны для Беларуси, а значит и для нас с Вами. Постепенно война уходит в прошлое, становится страницей истории, уходят ветераны, которые помнят войну и могут рассказать о ней.

Сначала мы отправимся в далёкий июнь 1941 г. Она называется «Начало войны. Оборона Брестской крепости».

- Героическая оборона Брестской крепости стала трагической страницей в истории Великой Отечественной войны.

22 июня 1941 года командование гитлеровских войск планировало полностью овладеть крепостью. В результате внезапного нападения гарнизон Брестской крепости оказался отрезанным от основных частей Красной армии. Однако фашисты встретили яростный отпор ее защитников

Всего 3500 человек – до конца сдерживали натиск врага. Большинство защитников крепости погибли. Советские воины оказывали отчаянное сопротивление, проявляли стойкость и мужество. Насмерть, до последнего патрона, стояли на своих рубежах пограничники. За неделю боев бойцы пограничной заставы лейтенанта Л. Кижеватова, находившиеся в районе Брестской крепости, уничтожили около батальона гитлеровцев. Штаб обороны крепости возглавили капитан И. Зубачев и полковой комиссар Фомин.

Руководителем обороны стал майор П.М.Гаврилов. Защитники крепости продержались около месяца, хотя по планам фашистов на захват крепости отводилось всего несколько часов. Последние дни обороны крепости овеяны легендами. Когда 28 июля 1944 года Брестскую крепость освободили советские войска, на расплавленных кирпичках одного из казематов была найдена надпись ее последнего защитника:

«Умираю, но не сдаюсь! Прощай, Родина», выцарапанная 20 июля 1941 года. Суммарные потери немцев в Брестской крепости составили до 5 % от общих потерь вермахта на Восточном фронте за первую неделю войны.

Были сообщения, что последние участки сопротивления были уничтожены лишь в конце августа, перед посещением крепости А. Гитлером и Б. Муссолини. Также известно, что камень, который А. Гитлер взял из развалин моста был обнаружен в его кабинете уже после окончания войны. Для устранения последних очагов сопротивления германское верховное командование отдало приказ затопить подвалы крепости водой из реки Западный Буг.

Впервые об обороне Брестской крепости стало известно из штабного немецкого донесения, захваченного в бумагах разгромленной части в феврале 1942 года под Орлом. В конце 1940-х годов в газетах появились первые статьи об обороне Брестской крепости, основанные исключительно на слухах.

В 1951 году при разборе завалов казармы у Брестских ворот был найден приказ № 1. В том же году художник П. Кривоногов написал картину «Защитники Брестской крепости».

Заслуга восстановления памяти героев крепости во многом принадлежит писателю и историку С. С. Смирнову, а также поддерживавшему его инициативу К. М. Симонову. Подвиг героев Брестской крепости был описан С. С. Смирновым в книге «Брестская крепость». После этого тема обороны Брестской крепости стала важным символом Победы.

## 2. Просмотр документального фильма «Брестская крепость»

### 3. Обсуждение:

#### Ведущий:



- Как вы думаете, почему именно этот фрагмент фильма был выбран для просмотра?
- Что затронуло вас или удивило?
- Появилось ли у вас желание посмотреть фильм ещё раз?
- О каких о главных трёх очагах сопротивления рассказывает фильм?
- Являются ли человеческие отношения очень важной частью?

- Какая надпись была обнаружена на стене одного из казематов?

*(учащиеся отвечают, обмен мнениями)*

## Занятие второе «Хатынь»

### План занятия

1. Лекция по теме «Оборонительные бои на Беларуси летом 1941 года».
2. Просмотр фрагмента документального фильма «Хатынь».
3. Обсуждение

## Ход занятия

### Ведущий:

Уже в первые часы войны развернулись воздушные бои в небе Беларуси. Около Радошковичей совершили героический подвиг командир эскадрильи капитан Н. Гастелло и члены его экипажа. С согласия экипажа командир направил пылающий самолет на группу немецких танков и автомашин.

При обороне Гомеля совершил свой первый воздушный таран летчик Б. Ковзан – единственный в мире летчик, совершивший четыре воздушных тарана и оставшийся в живых.

В обороне Минска принимала участие 100-я стрелковая дивизия под командованием генерал-майора И. Руссиянова, бойцы которой впервые в годы войны использовали так называемую стеклянную артиллерию – бутылки с горючей смесью для борьбы с танками.

Весьма напряженный характер имели бои в районе Могилева. При обороне города, которая продолжалась 23 дня, отличился стрелковый полк под командованием полковника С. Кутепова. Только за один день боев его бойцы уничтожили 39 фашистских танков. 20 июля в район Могилёва подошла ещё одна немецкая пехотная дивизия — 78-я: она переправилась на восточный берег Днепра и атаковала советскую оборону вдоль Гомельского шоссе, но была остановлена.

Немецкие войска постепенно теснили советские войска. 23 июля начались уличные бои; противник прорвался к железнодорожному вокзалу и занял аэродром Луполово, который использовался для снабжения окружённых в Могилёве войск. Связь штаба 61-го корпуса с 172-й стрелковой дивизией, которая оборонялась непосредственно в Могилёве, прервалась. Таким образом, Могилёвский «котёл» был рассечен. 24 июля в Могилёве продолжились уличные бои. Предложение командира немецкого 7-го армейского корпуса генерала артиллерии В. Фармбахера о капитуляции было отклонено. В ночь на 26 июля советские войска взорвали мост через Днепр.

На совещании командиров окружённых соединений было решено начать прорыв вечером этого же дня. В ночь на 26 июля остатки 61-го стрелкового корпуса тремя колоннами начали прорыв из окружения в направлении Чаусы. Командир отрезанной от основных сил 172-й стрелковой дивизии генерал-майор М. Т. Романов принял решение выходить из окруженного Могилёва самостоятельно. Было решено прорываться на запад в лесной массив в район деревни Тишовка. Около 12 часов ночи остатки 172-й стрелковой дивизии начали прорыв из окружения.

Заслуживает внимания и оценка тех событий первым секретарем ЦК КПБ П.К. Пономаренко: *«Сражение за Могилев вошло в историю Великой Отечественной войны как один из первых примеров действительно всенародной обороны города».*

К писателю Константину Симонову у могилевчан особое отношение.

В послевоенные годы он неоднократно приезжал в Могилев и в каждый приезд обязательно бывал на Буйничском поле, которое он считал «своим кусочком земли, который ему вовек не забыть, где он твердо поверил в грядущую Победу. Константин Симонов завещал развеять его прах на Буйничском поле. После смерти писателя его воля была исполнена. На краю поля у Бобруйского шоссе установлен памятный камень, на котором высечен автограф Константина Симонова. На Буйничском поле возведен мемориальный комплекс с музеем и часовней. На стенах часовни из светлого мрамора установлены памятные доски с сотнями фамилий воинов и народных ополченцев, погибших при обороне Могилева. Память о защитниках города священна. Их имена увековечены в названиях городских улиц, в их честь установлены памятники и мемориальные знаки.

Указом Президиума Верховного Совета СССР 25 апреля 1980 года за мужество и стойкость, проявленные трудящимися города в годы Великой Отечественной войны, и за успехи, достигнутые в хозяйственном и культурном строительстве, Могилев был

награжден орденом Отечественной войны 1-й степени, Указом Президента Республики Беларусь от 29 июня 2009 года – вымпелом «За мужество и стойкость в годы Великой Отечественной войны». Могилевчане гордятся этими наградами. Известный писатель К.Симонов рассказал об обороне Могилёва в своём рассказе «Живые и мёртвые»

- *Какая деревня является символом всех сожжённых деревень на Беларуси? Хатынь*

- Это произошло 22 марта 1943 года. Озверевшие фашисты ворвались в деревню Хатынь и окружили ее. Жители деревни ничего не знали о том, что утром в 6 км от Хатыни партизанами была обстреляна автоколонна фашистов и в результате нападения убит немецкий офицер. Но ни в чем не повинным людям фашисты уже вынесли смертный приговор. Все население Хатыни от мала до велика — стариков, женщин, детей выгоняли из домов и гнали в колхозный сарай. Прикладами автоматов поднимали с постели больных, стариков, не щадили женщин с маленькими и грудными детьми. Сюда привели семьи Иосифа и Анны Барановских с 9 детьми, Александра и Александры Новицких с 7 детьми; столько же детей было в семье Казимира и Елены Иотко, самому маленькому исполнился только один год. В сарай пригнали Веру Яскевич с семинедельным сыном Толиком. Леночка Яскевич вначале спряталась во дворе, а затем решила надежно укрыться в лесу. Пули фашистов не смогли догнать бегущую девочку. Тогда один из фашистов бросился за ней, догнав, расстрелял ее на глазах у обезумевшего от горя отца. Ни один взрослый не смог остаться незамеченным. Только троим детям — Володе Яскевичу, его сестре Соне Яскевич и Саше Желобковичу — удалось скрыться от гитлеровцев. Когда все население деревни было в сарае, фашисты заперли двери сарая, обложили его соломой, облили бензином и подожгли. Деревянный сарай мгновенно загорелся. В дыму задохнулись и плакали дети. Взрослые пытались спасти детей. Под напором десятков человеческих тел не выдержали и рухнули двери. В горящей одежде, охваченные ужасом, люди бросились бежать, но тех, кто вырывался из пламени, фашисты хладнокровно расстреливали из автоматов и пулеметов. Погибли 149 человек, из них 75 детей до 16-тилетнего возраста. Деревня была разграблена и сожжена дотла. Единственный взрослый свидетель хатынской трагедии 56-летний деревенский кузнец Иосиф Каминский, обгоревший и израненный пришел в сознание поздно ночью, когда фашистов уже не было в деревне. Ему пришлось пережить еще один тяжкий удар: среди трупов односельчан он нашел своего израненного сына. Мальчик был смертельно ранен в живот, получил сильные ожоги. Он скончался на руках у отца.

Этот трагический момент из жизни Иосифа Каминского положен в основу создания единственной скульптуры мемориального комплекса «Хатынь» — «Непокоренный человек». Трагедия Хатыни — один из тысяч фактов, свидетельствующих о целенаправленной политике геноцида по отношению к населению Белоруссии, которую осуществляли нацисты на протяжении всего периода оккупации.

## **2. Просмотр документального фильма «Хатынь»**

### **3. Обсуждение:**

#### **Ведущий:**

- Что затронуло вас или удивило?
  - Кто был единственно уцелевшим свидетелем трагедии?
  - Сколько мирных жителей погибло в этот день?
  - Кто возглавил проект создания мемориала?
  - Как вы понимаете фразу архитектора Леонида Левина «мёртвая тишина»?
- (учащиеся отвечают, обмен мнениями)*

### **Занятие третье «Дети войны»**

#### **План занятия**

Вступительное слово

1. Лекция по теме «Дети в тылу»:

1.2. «На колхозном фронте».

1.3. «Взнос пионеров и школьников».

- 1.4. «Пионеры и школьники - с воинами».
- 1.5. «Только на фронт».
- 1.6. «Дети - герои Великой Отечественной войны».
2. Просмотр фрагмента документального фильма «Дети войны».
3. Обсуждение

### Ход занятия

#### **Ведущий:**

*Юные погибшие герои,  
Юными остались Вы для нас.  
Мы - напоминание живое,  
Что Отчизна не забыла Вас.  
Жизнь иль смерть - и нету середины.  
Благодарность вечная Вам всем,  
Маленькие стойкие мужчины  
Девочки, достойные поэм...*

Война - страшное и пугающее слово. Это тяжелейшее испытание для всего народа. Самыми беззащитными и ранимыми оказываются в это время дети. Их детство безвозвратно уходит, ему на смену приходят боль, страдания, потери родных и близких, лишения. Хрупкие детские души война сжимает стальными тисками, рая и калеча их. «Дети и война - нет более ужасного сближения противоположных вещей на свете», - написал Твардовский в одном из своих очерков. Дети и война - два несовместимых понятия. Война ломает и калечит судьбы детей. Но дети жили и работали рядом с взрослыми, своим посильным трудом старались приблизить победу... Детям войны рано пришлось становиться взрослыми. За ними некому было присматривать, некому было выполнять их капризы. Ведь их родители или воевали, или трудились с утра до вечера, чтобы страна могла победить в войне. Или родителей уже не было... Часто в 14-15 лет дети войны уже сами начинали работать, как взрослые: на заводах, в поле, на ферме или в госпитале. Их отцы уходили на фронт, погибали, а матери часто не знали, где добыть еду, чтобы прожить следующий день. В этом плане немного проще было сельским жителям. У них была земля, которая, хотя и давала скудный урожай, но все же могла немного прокормить. Дети выкапывали остатки картошки, бегали в лес на поиски грибов, ягод и полезных кореньев. Работать им приходилось наравне со взрослыми, потому что не хватало рабочих рук. В городах для детей ситуация была сложнее. Еду выдавали по пайкам, порции были крошечные. Увеличенную порцию хлеба могли получать работники фабрик и заводов. Многие промышленные предприятия были эвакуированы вглубь страны, вместе с ними ехали и семьи работников. И дети шли работать. И работали иногда быстрее и качественнее, перевыполняя все установленные нормы. Дети мечтали повторить подвиги отцов и братьев. Многие специально прибавляли себе возраст, чтобы их взяли на фронт или в военное училище, в школу юнг. Зафиксировано много случаев, когда дети уходили в партизаны, особенно часто это происходило на оккупированных территориях. Они мстили за убитых близких, мстили жестоко и беспощадно. Были случаи, когда дети вели боевые действия в регулярной армии против нацистов. Многие дети пытались бежать из своих домов на войну, но большинство из них были захвачены военной полицией и возвращены в свои дома. Часто солдаты находили детей в разоренных и сожженных деревнях Советского Союза. Осиротевших детей помещали в специально созданные во время войны детские дома, но иногда мальчишек включали в активные боевые подразделения, где они получали оружие и специальную форму. Некоторые из ребят попадали в армию в возрасте 9 - 11 лет, и остались со своим полком на всех фронтах, от России до Германии, до конца войны. К своему 14 или 16-летию большинство из них возвращались домой с медалями чести.

#### **1. Дети в тылу**

В 1941-1942 годы численность молодежи в оборонных предприятиях возросла. Если в 1940 году доля подростков на них составляло 6%, то в 1942 - 18%, а в наркомате тяжелой промышленности 24-49,4%. Многие из них в первые же дни войны выступили зачинателями патриотического движения. Работать на себя и товарища, ушедшего на фронт, выполнять в дни войны две нормы.

В декабре 1941 года школьники г. Горького взяли обязательства без отрыва от учёбы помогать предприятиям лёгкой промышленности в быстрейшем выполнении заказов фронта. После уроков они работали на швейных фабриках, в обувных мастерских, брали заказы на дом и изготавливали ложки, варежки, носки, шарфы, подшлемники, участвовали в пошиве обмундирования.

В 1942 году в цехе завода "Серп и молот" влилось более 3 тыс. неопытных, молодых рабочих. Среди них около 100 человек было бывших школьников. Они быстро осваивали профессию сталевара, перевыполняли плановые задания, и вскоре о молодёжном цехе узнала вся страна.

В первые годы войны на Магнитогорский металлургический комбинат пришло несколько тысяч выпускников ремесленных училищ. Их возраст не превышал 15-17 лет, но с первых дней они стали обслуживать крупнейшие агрегаты, работали у доменных и мартеновских печей, на 7 прокатных станах, трудились они наравне с кадровыми рабочими, участвовали в соц - соревновании, показывали образцы трудового героизма. За три года войны они выплавляли 1 млн. т. стали, 570 тыс. т. чугуна, выпустили 580 тыс. т. проката. Только на Кузнецком металлургическом комбинате, где особенно много работало молодёжи, за годы войны было произведено такое количество снарядной стали, которой хватило бы для изготовления 100 млн. снарядов и танковой стали для 50 тыс. тяжёлых танков.

В те дни на заводе можно было видеть многих юношей и девушек, пришедших из московских школ. В телогрейках и стёганных ватных брюках, в больших не по размеру ботинках на толстой деревянной подошве стояли они на рабочих местах, некоторые на специальных подставках.

### **1.1. На колхозном фронте**

Отдавая большую дань рабочему классу в обеспечении победы над немецко-фашистскими захватчиками, нельзя не рассказать об огромном вкладе в общую победу советского крестьянства. Несмотря на огромные трудности, которые пришлось преодолевать сельским труженикам, все годы войны фронт и тыл обеспечивались сельскохозяйственными продуктами и необходимым сырьём. Значительная часть мужского населения деревни ушла в действующую армию, и в основном все работы приходилось выполнять женщинам.

Поэтому рядом с дедами, матерями, старшими братьями и сёстрами трудились и самые юные граждане нашей страны - пионеры и школьники сёл и деревень. Их можно было видеть в поле и на животноводческой ферме, в обозе с хлебом и на заготовке кормов.

Более 20 млн. ребят помогали взрослым и за годы войны выработали свыше 585 млн. трудодней. Многие из них в первые же дни войны активно включались в работу на полях и фермах.

### **1.2. Взнос пионеров и школьников**

Защита Советской Родины от фашистского нашествия потребовала от каждого гражданина СССР найти своё место в общем строю борьбы на фронте и в тылу. В Директиве от 29 июня 1941 года СНК СССР и ЦК ВКП призывали всех советских людей «организовать всестороннюю помощь действующей армии ... обеспечить снабжение армии всем необходимым....»

Исключительный патриотизм в движении за сбор средств для Красной Армии и Военно-Морского Флота проявили пионеры и школьники. На собранные по копейке деньги они приобретали танки, самолёты, «катюши» и другое оружие и передавали их войнам

действующей армии. Патриотическое движение пионеров и школьников за сбор средств для строительства танков и танковых колонн охватило все школы страны. К весне 1943 года молодёжь и школьники собрали на вооружение для действующей армии около 542 млн. рублей.

Таким образом, в многочисленных формах пожертвований, в самоотверженной труде для действующей армии проявились высокий советский патриотизм, монолитное единство, сплочённость и дружба народов нашей страны.

### **1.3. Пионеры и школьники - с воинами**

С воинами - фронтовиками постоянно были связаны пионеры и школьники. Во своей работе они старались походить на взрослых, прекрасно понимали стоящие задачи, понимали, что только общими усилиями тыла и фронта можно победить немецко - фашистских захватчиков, которые прервали мирную жизнь, лишили не только взрослых, но и детей радости и счастья, они сознавали: для того что бы вернуть прерванную радость, необходимо разгромить врага, а для этого нужно давать действующей армии всё, в чём только она нуждается. И они находили различные, посильные для них способы и средства помощи армии.

Когда же в стране развернулось движение по заготовке подарков для воинов - фронтовиков, пионеры и школьники в нём приняли самое активное участие. Например, в июле 1941 года около 100 тыс. различных подарков были отправлены воинам - фронтовикам от школьников Ленинграда. В 1942 году пионеры и школьники Егорьевского района Московской области для воинов - фронтовиков изготовили 18 тыс. конвертов, 2 тыс. носовых платков и 2 тыс. любовно вышитых кисетов для табака.

Когда же развернулось движение за сбор теплых вещей, пионеры и школьники так же активно приняли участие. Девочки вязали варежки, свитера, носки, подшлемники, мальчики организовывали в школах мастерские по ремонту обуви.

Как правило, каждая посылка с подарками школьников воинам - фронтовикам сопровождалась письмом, которое не могло не задеть душу и сердце бойца или командира. Во многих из них были письма под заголовком «Мсти за папу!». Это означало, что мальчик или девочка, которые своими маленькими ручонками готовили данный подарок воину, уже остались сиротами. Их папы, защищая Родину и изгоняя фашистов с нашей земли, героически погибли и никогда уже не вернуться к ним.

Многие пионеры и школьники деньги, заработанные в колхозах и на предприятиях, полученные за сбор лекарственных растений, сдавали в «фонд раненому воину».

### **1.4. Только на фронт**

С первых дней войны повсюду в стране миллионы людей рвались на фронт. Вчерашние школьники, студенты, молодёжь осаждали военкоматы, они требовали - не просили! - убеждали, а когда это не помогало, то с искренним чувством шли на подлог - завывали (года) на год, а то и на два свой возраст.

Война - дело мужчин, но юные граждане сердцем ощущали свою причастность к происходящему на их родной земле, и они, подлинные патриоты, не могли остаться в стороне от разыгравшейся на их глазах трагедии.

Они шли буквально на всё, чтобы стать в строй защитников Родины. Кое-кому это удавалось. И происходило это не только в тех районах, к которым доползли кровавые языки военного пламени. На фронт убегали мальчики и девочки из далёких тыловых городов и деревень. Их стремление было продиктовано (искренним) только одним нескрываемым желанием - вместе с армией громить ненавистный фашизм. Юные граждане писали: «Направьте нас туда, где нужны наши руки, наши знания».

Огромную ненависть и священное желание мести вызвали у советских людей известия о зверствах и бесчинствах гитлеровцев на нашей земле. Уже первые дни войны показали, что гитлеровские захватчики стремятся любой ценой осуществить людоедские планы фашистского командования. Вводя «новый порядок», они силой насаждали режим террора и насилия.

Многие примеры свидетельствуют о высоком патриотизме советского народа, преданности его социалистической Родине, о самопожертвовании во имя свободы и независимости своей Отчизны.

ребёнок война фронт школьник

### **1.5. Дети - герои Великой Отечественной войны**

*Вася Коробко*

Черниговщина. Фронт подошел вплотную к селу Погорельцы. На окраине, прикрывая отход наших частей, оборону держала рота. Патроны бойцам подносил мальчик. Звали его Вася Коробко. Ночь. К зданию школы, занятому фашистами, подкрадывается Вася. Он пробирается в пионерскую комнату, выносит пионерское знамя и надежно прячет его. Окраина села. Под мостом - Вася. Он вытаскивает железные скобы, подпиливает сваи, а на рассвете из укрытия наблюдает, как рушится мост под тяжестью фашистского БТРа. Партизаны убедились, что Васе можно доверять, и поручили ему серьезное дело: стать разведчиком в логове врага. В штабе фашистов он топил печи, колет дрова, а сам присматривается, запоминает, передает партизанам сведения. Каратели, задумавшие истребить партизан, заставили мальчика вести их в лес. Но Вася вывел гитлеровцев к засаде полицаев. Гитлеровцы, в темноте приняв их за партизан, открыли бешеный огонь, перебили всех полицаев и сами понесли большие потери. Вместе с партизанами Вася уничтожил девять эшелонов, сотни гитлеровцев. В одном из боев он был сражен вражеской пулей. Своего маленького героя, прожившего короткую, но такую яркую жизнь, Родина наградила орденами Ленина, Красного Знамени, Отечественной войны 1 степени, медалью "Партизану Отечественной войны" 1 степени.

*Надя Богданова*

Её дважды казнили гитлеровцы, и боевые друзья долгие годы считали Надю погибшей. Ей даже памятник поставили.

В это трудно поверить, но, когда она стала разведчицей в партизанском отряде "дяди Вани" Дьячкова, ей не было ещё и десяти лет. Маленькая, худенькая, она, прикидываясь нищенкой, бродила среди фашистов, всё подмечая, всё запоминая, и приносила в отряд ценнейшие сведения. А потом вместе с бойцами-партизанами взрывала фашистский штаб, пускала под откос эшелон с военным снаряжением, минировала объекты. Первый раз её схватили, когда вместе с Ваней Звонцовым вывесила она 7 ноября 1941 года красный флаг в оккупированном врагом Витебске. Били шомполами, пытали, а когда привели ко рву - расстреливать, сил у неё уже не оставалось - упала в ров, на мгновение, опередив пулю. Ваня погиб, а Надю партизаны нашли во рву живой...

Второй раз её схватили в конце 43-го. И снова пытки: её обливали на морозе ледяной водой, выжигали на спине пятиконечную звезду. Считая разведчицу мёртвой, гитлеровцы, когда партизаны атаковали Карасево, бросили её. Выходили её, парализованную и почти слепую, местные жители. После войны в Одессе академик В.П.Филатов вернул Наде зрение.

Спустя 15 лет услышала она по радио, как начальник разведки 6-го отряда Слесаренко - её командир - говорил, что никогда не забудут бойцы своих погибших товарищей, и назвал среди них Надю Богданову, которая ему, раненому, спасла жизнь... Только тогда и объявилась она, только тогда и узнали люди, работавшие с нею вместе, о том, какой удивительной судьбы человек она, Надя Богданова, награждённая орденами Красного Знамени, Отечественной войны 1 степени, медалями.

*Зина Портнова*

Война застала ленинградскую пионерку Зину Портнову в деревне Зуя, куда она приехала на каникулы, - это неподалеку от станции Оболь Витебской области. В Оболи была создана подпольная комсомольско-молодежная организация "Юные мстители", и Зину избрали членом ее комитета. Она участвовала в дерзких операциях против врага, в диверсиях, распространяла листовки, по заданию партизанского отряда вела разведку.



...Стоял декабрь 1943 года. Зина возвращалась с задания. В деревне Мостище ее выдал предатель. Фашисты схватили юную партизанку, пытали. Ответом врагу было молчание Зины, ее презрение и ненависть, решимость бороться до конца. Во время одного из допросов, выбрав момент, Зина схватила со стола пистолет и в упор выстрела в гестаповца.

Вбежавший на выстрел офицер был также убит наповал. Зина пыталась бежать, но фашисты настигли ее...

Отважная юная пионерка была зверски замучена, но до последней минуты оставалась стойкой, мужественной, несгибаемой. И Родина посмертно отметила ее подвиг высшим своим званием - званием Героя Советского Союза.

Печальных примеров тяжелой участи детей в военное время можно приводить еще много. Нельзя не вспомнить о детских концентрационных лагерях, устроенных фашистами. В них маленькие пленники подвергались нечеловеческим пыткам, «нацистские врачи» ставили на них чудовищные опыты, дети умирали мучительной смертью. Трудно подсчитать, сколько маленьких несчастных узников было замучено в таких концлагерях по всей Европе. Дети, пережившие войну, никогда уже её не забудут. По ночам они по-прежнему слышат грохочущие разрывы бомб, испуганные крики, пулеметные очереди. Они рано выросли. Выросли от голода, взрывов, совершаемого на их глазах кровопролития. Родителей убивали на их глазах. Но они не забывали. Они не падали духом и становились сильнее, их поддерживали окружающие, помогали им. Они смогли пережить несчастья и вместе со всей страной строить новую жизнь после войны.

## **2. Просмотр фрагмента фильма «Дети войны»**

### **3. Обсуждение:**

#### **Ведущий:**

- Что затронуло вас в стихотворении, которым начинается фильм?
- Смогли бы вы также поступить, как маленькие герои (Марат Казей и др.)?
- Какое самое страшное место, где могли оказаться в тот период?
- Затронула ли вас история Вали?
- «Сын или дочь полка», кто они?
- Сколько лет было самому молодому лётчику?
- Что значит для «детей войны» дата 9 мая?

*(учащиеся отвечают, обмен мнениями)*

## **Занятие четвертое «Минута молчания»**

### **План занятия**

Вступительное слово

1. Лекция по теме «Минута молчания»:
  - 1.2. «Как проходит минута молчания».
  - 1.3. «Молитва молчания квакеров».
  - 1.4. «Цифровое наследие».
  - 1.5. «Две минуты молчания».
  - 1.6. «Минута молчания в разных странах».
2. Просмотр фрагмента документального фильма «Минута молчания».
3. Обсуждение

### **Ход занятия**

**Ведущий:** Минута молчания – это 60 секунд коллективного молчания в знак памяти и скорби по умершему человеку или по трагическому событию, приведшему к гибели людей. Минута молчания – традиционный траурный ритуал во многих странах и культурах. Объявляется во время гражданской панихиды. Наступившая в ходе минуты молчания тишина резко контрастирует с обычным шумом жизни, что помогает участникам траурной церемонии отрешиться от суеты и осознать трагичность происшедшего. Язык молчания не требует перевода и объединяет собравшихся.

В некоторых странах, например, в Великобритании, траурное молчание по случаю важных дат национального значения может длиться две минуты.

## **1.2. Как проходит минута молчания**

Во время минуты молчания люди склоняют головы и снимают головные уборы. В это время нельзя не только говорить, но и вообще издавать какие-либо звуки. Переходить с места на место или копаться в вещах считается неуважением к покойному. Обычно организаторы мероприятия, в ходе которого проходит минута молчания, объявляют время её начала и конца. Порой, если оплакивается более одного человека, каждому из них может быть посвящено по минуте молчания.

## **1.3. Молитва молчания квакеров**

В течение веков квакеры (протестантская религиозная группа) проводили часть молитвы в молчании. Минута молчания, в отличие от выступления или проповеди, не требует перевода, не касается взглядов собравшихся, в ней не делается никаких заявлений.

Эффективность квакерской молчаливой молитвы привела к тому, что сперва такой способ траура стал принят в англоязычном мире, а затем и в других странах. К ней стали обращаться тогда, когда вместе собираются люди разных взглядов, которые хотят разделить скорбь, но не хотят делиться мнениями по печальному поводу, опасаясь, что это приведёт к разногласиям и нарушению траурного церемониала.

## **1.4. Цифровое наследие**

Впервые официально – 1912 год – Португалия

Впервые минуту молчания официально посвятили умершему человеку в Португалии. Это произошло 13 февраля 1912 года, когда португальский сенат объявил 10 минут тишины, чтобы почтить память умершего министра иностранных дел.

14-го мая 1918 года в Кейптауне (Южная Африка) было учреждено ежедневное проведение двух минут молчания. Одна минута была посвящена солдатам, вернувшимся с полей Первой Мировой войны, и была символом национальной благодарности. Вторая минута была посвящена памяти всех тех, кто не вернулся домой. В те годы Южная Африка была английской колонией, и вскоре об этой традиции сообщили английскому королю Георгу V.

## **1.5. Две минуты молчания**

Предложил её королю сэр Перси Фитцпатрик, уроженец Южной Африки, который потерял в войне своего старшего сына. Он предложил сделать две минуты молчания частью Дня Перемирия, посвященного окончанию Первой Мировой войны. В 11 часов 11-го ноября 1918 орудия замолчали, и было подписано перемирие. Начиная с 1919 года именно в это время в Великобритании начали вспоминать вернувшихся и павших двумя минутами молчания. Вскоре традиция распространилась и в другие страны.

## **1.6. Минута молчания в разных странах**

В Израиле минута молчания – это традиция, позволяющая почтить жертв Холокоста, павших солдат и жертв терроризма. Военнослужащие в это время стоят по стойке смирно, и вся страна замолкает в знак почтения к мертвым.

В Италии и Великобритании, напротив, распространяется новая традиция – вместо минуты молчания почитать усопших аплодисментами. Считается, что таким образом умершего не оплакивают, но напротив, восхваляют его жизни. Эта традиция пришла из спортивных мероприятий, где минуту молчания об усопшем члене одной команды порой срывали болельщики другой команды.

Сегодня общенациональные минуты молчания проходят по разным поводам. В России минута молчания проходит в День Победы, чтобы почтить память советских солдат, погибших в Великую Отечественную войну и вернувшихся с победой. Также минута молчания проходит по случаю национальных трагедий – терактов, стихийных бедствий и катастроф, преждевременно унесших жизни многих людей.

**Звучит минута молчания.**

## 2. Просмотр фрагмента видеофильма «Минута молчания»

### 3. Обсуждение:

#### Ведущий:

- Как вы думаете, почему именно этот фрагмент фильма был выбран для просмотра?
- Что затронуло вас или удивило?
- Появилось ли у вас желание посмотреть весь фильм?
- Какие чувства вызвала у вас «Минута молчания»?
- Как вы думаете, удастся ли восстановить молодому рабочему Сергею трагическую хронику произошедшей смертельной схватки и вернуть имена и заслуженную славу пятерых солдат?

*(учащиеся отвечают, обмен мнениями)*

### Занятие пятое «Женщины во время войны»

#### План занятия

1. Лекция по теме «Женщины во время войны».
2. Просмотр фрагмента документального фильма «Я помню».
3. Обсуждение

#### Ход занятия

В годы Великой Отечественной войны около миллиона женщин по зову сердца и из чувства долга отправились на фронт. Они служили в армии почти во всех родах войск и за короткий срок становились разведчицами, радистками, летчицами, медсестрами, снайперами, санинструкторами, саперами, водителями, танкистами и моряками.

Они, наравне с мужчинами, на великом огненном рубеже противостояния Добра и Зла защищали нашу Родину от коричневой чумы XX века, победили в немилосердной войне. Они вынесли на своих хрупких девичьих плечах с поля боя бойцов, врачевали их тяжелые раны в госпиталях и санитарных поездах, сохранили жизни миллионам солдат и офицеров, вернув домой чужих отцов, сыновей, мужей и братьев.

Говорят, что война не закончена до тех пор, пока не похоронен последний солдат. Великая Отечественная война отдалается течением времени, и только народная память, направляемая уретральностью справедливостью, не дает забыть священные годы 1941-1945.

«Наши девочки платица белые раздали сестренкам своим»  
Б. Ш. Окуджава

Ни одна из девушек в мирное время не предполагала, что ждет её после 22 июня 1941 года. Каждая из них строила свои планы. В первой стране социализма сбывались многие мечты. Хочешь, будь учительницей, хочешь — врачом или инженером, а хочешь — иди в аэроклуб, становись летчицей.

С первых дней войны вчерашние школьницы и студентки осаждали военкоматы, настойчиво требуя отправки на фронт. Красная Армия отступала от западных границ Советского Союза, а девчонки рвались в армию, уверенные, что с их приходом ситуация сразу изменится и война закончится.

Военкомы терпеливо объясняли, что в тылу тоже нужны рабочие руки, или гнали их в три шеи, но студентки были не такие люди. Они приходили снова и снова, обивали пороги военкоматов с просьбой: «Примите куда хотите!»

30 июня 1941 года вышло постановление совнаркома, разрешающее женщинам служить в Красной Армии.

«Сапоги — ну куда от них денешься? Да зеленые крылья погон...»  
Б. Ш. Окуджава

Наспех пройдены курсы медсестер и санинструкторов. Девушек, едва научившихся накладывать бинтовые повязки, отправляли на фронт. Каждой из них казалось, что именно от нее зависит Победа. Уретральное воспитание «на отдачу» давало свои первые всходы: если не я, то кто?

Премудрости медицины сестры милосердия постигали в полевых условиях. Спросить не у кого. Рядом ни врача, ни фельдшера. На сомнение и страхи времени не было. Рядом

раненый, которому требуется помощь, а в двухстах метрах вражеские окопы. Иногда по нескольку километров через лес, через болото они тащили на себе красноармейца, причитая: «Миленький, ты только не умирай!»

Затем, выбившись из сил, усаживали раненого под деревом и, по-зрительному запоминая дорогу, бежали за подмогой, едва различая, как он непослушными губами просил: «Пристрели меня, не мучайся».

Ни одна статистика мира не назовет количество жизней, спасенных медсестрами и санитарками во время Второй мировой войны. Откуда такая сила у хрупких маленьких пигалиц?

Кожно-зрительные женщины — покорительницы сердец и спасительницы душ — на каждой войне рядом с мужчинами. Их линия фронта проходит не через детскую комнату и обустроенную гостиную в уютном доме. Их поле деятельности — передовая. Помочь и спасти — означало проявить милосердие, а значит получить шанс к коллективному выживанию в той страшной войне.

«Зрение (свойства зрительного вектора) — это сохранение жизни», — говорит на лекциях по системно-векторной психологии Юрий Бурлан.

Кожно-зрительные женщины-врачи, не зная счета времени, под бомбёжками и артобстрелами оперировали раненых, а санинструкторы, ценой собственной жизни, спасали других, выдавливая из себя страх и заполняя образовавшуюся пустоту состраданием и любовью к раненым, которых зимой тянули по снегу, а летом тащили на себе.

Когда осенью 1941 года уретральная Марина Раскова объявила о формировании первого летного женского авиаполка, то желающих оказалось столько, что количество полков пришлось увеличивать. До войны многие девушки занимались в аэроклубах, а их кумирами были летчицы Герои Советского Союза Марина Раскова, Валентина Гризодубова, Полина Осипенко.

«Ночные ведьмы» — так неофициально называли ночных бомбардировщиц, наводивших ужас на немцев. А были еще женщины-истребители, для которых главное — это умение молниеносно принимать решения. Воздушная баталия требует мгновенной реакции и смелости. Поэтому истребительный бой считается сугубо мужским делом.

По накалу страстей специалисты приравнивают схватку истребителей к рукопашному бою, а для победы требовалось не только быстрота уретральной реакции или кожная ловкость, но и хладнокровие звукового вектора. Ведь в воздушном бою побеждает тот, у кого крепче нервы.

Среди летчиц было много женщин с кожно-звуковой связкой векторов. Звуковички идеально подходили для ночных рейдов и бомбардировок.

«Если бы можно было собрать все цветы мира и положить их к вашим ногам, то даже этим мы не смогли бы выразить вам свое восхищение», — такие слова французские офицеры полка Нормандия-Неман посвятили своим боевым коллегам — советским летчицам, сестрам по крылу.

Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай...

Не все военнотружущие передвигались в составе армий и дивизий. Разведчики, связисты, саперы в одиночку или маленькими группами шли выполнять приказы своего командования. Блуждая по лесу ни одни сутки, голодные и уставшие, они набредали на какую-нибудь деревню или дальний хутор.

Древние традиции накормить гостя или солдата, на кожном западе не работали. Там нет раздачи по уретральной справедливости, есть только кожный расчёт: «Ты мне, я — тебе».

«Все отношения строятся на пище», — говорит на лекциях по системно-векторной психологии Юрий Бурлан.

Поляки и румыны создавать отношения не намеревались. Немец, если не мародерствует, то заплатит рейхсмарками. Советский солдат — бессребреник, что с него

взять. Жизнь, которой он рискует каждую минуту – не в счет. Ему можно отказать в пище и воде. Пусть убегает обратно в лес, откуда пришел.

Это не в Румынии, Польше или Чехословакии при наступлении фашисты и их бандеровские прихвостни, как живым щитом, прикрывались женщинами и детьми. Матери погибали, а младенцы ползали по их окоченевшим телам. Такие зверства творились на Украине и в Белоруссии, в то время как Восточная Европа поддерживала нацистский режим в Германии и на своих территориях.

Зато когда Советские войска пошли в наступление, у польских модисток прибавилось работы и появился постоянный паек-заработок из советской тушенки.

Кожно-зрительные женщины, истосковавшись по красоте, просили портних подогнать по фигуре гимнастерки и юбочки. Им снова хотелось нравиться, а весна 1945 приближала Победу.

Говорят, что у войны не женское лицо. Тогда почему на плакате «Родина мать зовет» изображена женщина? А главным символом Победы в Великой Отечественной войне, возведенном в Волгограде на Мамаевом Кургане, остается тоже женщина, воплощенная скульптором Вучетичем в монументе «Родина-мать».

«Участие женщин в войне противоестественно», — утверждают историки.

Это не так. Участие в освободительной войне кожно-зрительных женщин — залог победы. Это они являются музами для мужчин. Это к их ногам полководцы складывают свои большие и малые достижения. Это от их феромонов зависит результат боя, в который ведет кожный командир свое мышечное войско. Это милосердием кожно-зрительных женщин сохранены жизни раненым бойцам, а солдатские души спасены от забвения.

## **2. Просмотр фильма «Я помню».**

### **3. Обсуждение:**

#### **Ведущий:**

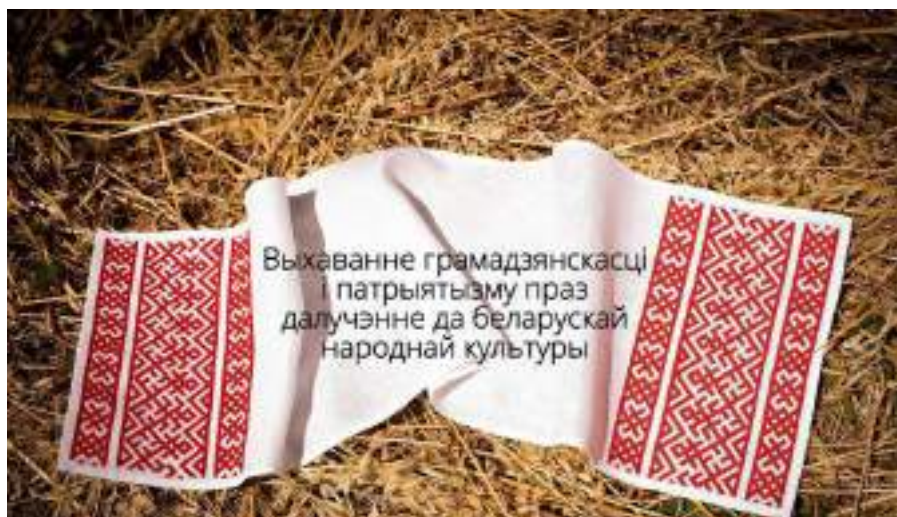
- Как называется стихотворение, которым начинается фильм?
- Чья история вам запомнилась и впечатлила больше?
- Как каждая из героинь узнала о начале войны, какова была их реакция?
- Какую песню начал исполнять солдат, умирая от гангрены?
- Смогли бы вы так поступить, как наши героини?

*(учащиеся отвечают, обмен мнениями)*



Галоўнае ўпраўленне адукацыі Гомельскага аблвыканкама

Установа адукацыі «Гомельскі дзяржаўны прафесійны  
ліцэй чыгуначнага транспарту»



Сцэнар літаратурна-музычнай кампазіцыі  
«Матулін ручнік»

(аўтар Самусева Н.М.)



## Анатаця

Прадстаўлены вопыт работы па фарміраванні грамадзянскасці і патрыятызму праз далучэнне навучэнцаў да беларускай культуры і традыцый беларускага народа.

У рабоце прыведзены сцэнар літаратурна-музычнай кампазіцыі, прысвечанай беларускаму ручніку.





## Уводзіны

Веданне гісторыі свайго краю дазваляе па-новаму асэнсаваць мінулае, сучаснае і ўявіць будучае, сфарміраваць неабходныя каштоўныя арыенціры. Таму выхаванне грамадзяніна, патрыёта неабходна ажыццяўляць праз вывучэнне сваіх каранёў і сваіх вытокаў. І падагогам, як нікому другому, трэба выконваць гэтую ролю – далучаць сваіх выхаванцаў да прыгажосці роднай мовы, культуры, выхоўваць павагу да гісторыі, традыцый, культуры роднага краю. Зараз востра стаіць пытанне захавання беларускай культуры і мовы. Таму ўзнікае неабходнасць мэтанакіраванай працы па фарміраванні нацыянальнай свядомасці навучэнцаў праз далучэнне да нацыянальнай культуры як фундаментальнай духоўнай каштоўнасці народа. Гісторыя – гэта змена пакаленняў. Што пакінем нашчадкам? Ці зможам захаваць і беражліва перадаць лепшае, што ёсць у нас?

Каб любоў да Бацькаўшчыны праходзіла праз душу, трэба прыцягваць навучэнцаў да арганізацыі розных беларускіх свят, абрадаў. Вывучэнне народнай спадчыны вяртае нам гістарычную памяць, забяспечвае павязь пакаленняў.

Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва Беларусі – яркая і самабытная старонка ў гісторыі нашай культуры. Яно адлюстроўвае погляды і ўяўленні народа, яго гісторыю, нацыянальны характар, адвечнае імкненне да прыгажосці. У народным дэкаратыўным мастацтве знайшла саё ўвасабленне неабдымная, вечна жывая душа народа, яго багаты, назапашаны стагоддзямі вопыт і эстэтычны густ.

Важнае месца сярод відаў дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва Беларусі належыць вышыўцы і ткацтву. Яны з’яўляюцца адным з самых старажытных і распаўсюджаных відаў народнага мастацтва.

Тканя і вышытыя ручнікі адлюстроўваюць само жыццё чалавека, светапогляд, адносіны да людзей, у іх зафіксавана мудрасць народа. У кожнай мясцовасці былі свае асаблівасці прэмаў ткацтва, вышыўкі і ўпрыгожвання ручнікоў.

На жаль, багатыя традыцыі ткацтва, вышыўкі безваротна знікаюць у наш час. У сувязі з гэтым неабходна вывучаць, захоўваць і адраджаць забытыя традыцыі дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва беларусаў. Ведаць і зберагаць народную мастацкую культуру – гэта значыць зберагаць душу народа.

## 3 гісторыі ручніка

Ручнік – гэта не толькі тое, чым выціраюцца, гэта штосьці больш значнае, традыцыйнае. Ён займае пачэснае месца ў беларускай культуры. Каб зразумець самабытную культуру беларусаў, трэба ў першую чаргу вывучыць гісторыю стварэння і выкарыстоўвання ручніка. Сэнс ручніка глыбока звязаны з культурай беларусаў, з беларускімі народнымі традыцыямі. У побыце беларусаў ручнікі выконвалі не толькі утылітарна-дэкаратыўную функцыю, але спакон веку –разнастайныя абрадавыя функцыі. У наш час маюць працяг многія абрадавыя функцыі ручніка, асабліва ў вясельных абрадах. У вясельным абрадзе ручнік заўсёды адыгрываў важную ролю. У старажытнасці без ручніка не абыходзіўся ні адзін шлюбны абрад. І сёння хлебам-соллю на ручніку сустракаюць маладых. Ручнік выкарыстоўваюць у якасці падножніка, кладуць пад ногі маладым ў царкве пад час вянчання. Ручніком абгортваюць рукі маладых, абводзяць вакол стала, заводзяць за стол. Заўсёды ручнік –каштоўны падарунак родзічам маладога, пераважна мужчынам. Ручнік завязваюць цераз плячо свату. Хлеб-соль на сталае накрыты беласнежным ручніком –частка інтэр’ера беларускай хаты. Раней лічылася нядобрай прыметай падаваць ежу на “голы” стол. На свята слалі абрусы, для аднаго госьця-ручнік. Рытуалы з ручніком вядомыя пры ўшанаванні продкаў. Шырока ўжываюцца ручнікі ў жалобнай абраднасці. На ручніках апускаюць у магілу труну. На Палессі ручніком абвязваюць магільныя крыжы.

Традыцыйны побыт беларусаў нельга ўявіць без ручніка, ён уваходзіў у лік прадметаў, без якіх не абыходзілася ніводная сялянская сям’я незалежна ад узроўню яе

матэрыяльнага дабрабыту. Універсальнасць ручніковай тканіны, у асноўным – гэта быў лён, дазваляла выкарыстоўваць яе ў разнастайных ролях: як рэч абрадавую, дэкаратыўную ці ўтылітарнага прызначэння.

Шмат стагоддзяў карыстаюцца беларусы ручніком. Асэнсаванне ручніка як набытку нацыянальнай культуры прыпадае ў Беларусі на 1970-1980-ыя гады. Ручнікі становяцца неад'емнай часткай экспазіцый выстаў беларускага народнага мастацтва ў краіне і за яе межам. Ткань і вышытыя ручнікі, выкананыя на прадпрыемствах народных промыслаў, у жывых асяродках ткацкага рамяства – у Негюбцы, Мотылі, на Случчыне і Гродзеншчыне – сталі асаблівай візітнай карткай Беларусі. Збіральніцкая праца музеяў узяла вялізны пласт аўтэнтчных мастацкіх тканін. Ручнікі з куфраў вясковых жанчын і створаныя майстрыхамі ў наш час узбагацілі музейныя зборы, скалалі фонд, які, па некаторых падліках, налічвае ў Беларусі больш за 10 тысяч адзінак.

Загадкавымі знакамі арнаменту, магічнай абрадавай сілай і хвалючай вобразнай мовай мастацтва ручнік працягвае прымаць удзел у нястомным дыялогу культуры мінуўшчыны і будучыні.

Ткуць і расшываюць яго і сёння, працягваючы ўдасканалваць прыгажосць, над якой працавала мноства пакаленняў. Кожнае з іх, спасцігаючы законы аздаблення тканіны, асэнсоўвала і складала ў адзіную народную скарбону разуменне ручніковага дэкору і яго асаблівасцей, тэхнічных прыёмаў, найлепшых колеравых спалучэнняў.

Ручнік адлюстроўвае гісторыю народа, яго дух, творчыя памкненні і мастацкае светаўспрыманне.

**Мэта:** грамадзянска-патрыятычнае выхаванне навучэнцаў праз дачучэнне да нацыянальнай культуры

**Задачы:**

пазнаёміць навучэнцаў з вышыўкай і ткацтвам як відамі дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва беларускага народа;

прапаганда традыцыйных беларускіх рамёстваў сярод моладзі;

захаванне культурнай спадчыны беларусаў.

**Форма правядзення:** літаратурна-музычная кампазіцыя.

**Прыкладны час правядзення:** 45 хвілін

**Абсталяванне:** мультымедычная ўстаноўка, народныя беларускія касцюмы, ручнікі, прэзентацыя.

### Сцэнар кампазіцыі «Матулін ручнік»

*Сцэна ўпрыгожана беларускімі ручнікамі, гучыць беларуская музыка, на экране пейзажныя замалёўкі Беларусі.*

**1-шы вядучы (юнак)**

Мяжуе з Польшчай, Украінай,

Расіяй, Латвіяй, Літвой

Твой родны край, твая Айчына,

Жыццё тваё і гонар твой.

І ты яе запомні імя,

Як неба, сонца і зару.

Твая зямля, твая Радзіма

Названа светла — Беларусь.

**(Ю. Свірка.)**

**2 -гі вядучы (дзяўчына)**

Ёсць на свеце нямала прыгожых узлессяў,

Ёсць на свеце нямала чароўных дарог,

Толькі самыя лепшыя словы і песні

Для цябе я навекі збярог.

Як гаючы бальзам, п'ю твой вецер ласкавы

І шапчу табе словы адданай любві.

І не трэба ў жыцці мне пашаны і славы,  
Толькі сынам сваім назаві.

**(Г. Бураўкін.) 3-ці вядучы (дзяўчына)**

Ад ветру гнуцца вербалозы,  
Бяжыць дарога напрасткі.  
Мой край — бялюткія бярозы  
Абапал сіняе ракі.  
Высока ў небе вырай кружыць:  
Ляціць за сіні небакрай.  
Не забывай ніколі, дружа,  
Сваю зямлю, свой родны край.  
Мой край — лугі і пералескі,  
Крыніцы звон і шум лясны,  
Мой край — блакітныя пралескі  
На сцежках ранняе вясны.

**(Вера Вярба.)**

*У выкананні вакальнай групы гучыць песня на верш К.Буйло «Люблю наш край старонку гэту», музыка М.Равенскага*

*Люблю наш край, старонку гэту,  
Дзе я радзілася, расла,  
Дзе першы раз пазнала шчасце,  
Слязу нядолі праліла.  
Люблю народ наш беларускі,  
Іх хаты ў зеленыя садоў,  
Залочаныя збожжам нівы,  
Шум нашых гаяў і лясоў...*

*І песню родную люблю я,  
Што дзеўкі ў полі запяюць,  
А тоны голасна над нівай  
Пераліваюцца, плывуць.  
Усё ў краю тым сэрцу міла,  
Бо я люблю край родны мой,  
Дзе з шчасцем першым я спазналась  
І з гора першаю слязой.*

*(пакідаюць сцэну)*

*Гучыць запіс песні “Хлеб ды соль” (ансамбль народнай песні “Бяседа”).*

*музыка Л.Захлеўнага, словы Л.Пранчака*

*На фоне музыкі выходзяць вядучыя ў нацыянальных касцюмах з хлебам-соллю на ручніку.*

**1-шы вядучы.**

На ручніках, расшытых пеўнямі,  
Хлеб-соль падносім для гасцей.  
Вядзём за стол, каўшамі пеннымі  
Частуем брагай пагусцей.  
І не хаваем – дзе падзенешся? –  
Сваіх пачэсных мазалёў.

**2-гі вядучы**

А трэба – крошкаю падзелішся:  
Лепш сто сяброў, чым сто рублёў.  
Спіной не гнуліся жабрацкаю...  
І хоць шукаем свой мазоль.  
Мы дзелім хлеб рукою брацкаю,  
І любяць нас, і ў гэтым – соль!

**3-гі вядучы.**

Я звычай маці сваёй зберагаю,  
Усіх гасцей хлебам-соллю вітаю.  
Кожны з вас будзе ўсмешкай сагрэт,  
Калі ласка, прыміце наш хлеб.

*Вядучыя кланяюцца гасцям і падносяць хлеб-соль на ручніку.*

**1 чытальнік**

*верш Дзмітрыя Шатыловіча*

## БЕЛАРУСКІ РУЧНІК

У дзяцінстве маім беларускі ручнік,  
Быў аздобаю ў хаце і мэблі, і сцен,  
Абдымаў дзве іконы ў кутку „багавік”,  
Каляровы арнамент свяціўся ўвесь дзень.  
Гаварыў да мяне ён на мове ікон,  
Упрыгожваў ён Дзеву Марыю з Хрыстом,  
І Міколу Святога, лампады агонь,  
І здавалася мне ратаваў ён наш дом.  
І ў пакоях віселі кругом ручнікі,  
Ля гадзінніка, люстра, пры самым акне.  
Красаваліся кветкамі, быццам вянкi,  
Ручнікі-прыгажуні на кожнай сцяне.  
А ручнік - уціральнік заўжды быў са мной,  
І як мылі мяне, і як мыўся я сам,  
Ён быў мяккі і гладкі пад маткі рукой,  
І мяне суцяшаў, як чароўны бальзам.  
Ручнікі гэты выткала маці мая,  
І арнаменты ўсюды рукой нанясла,  
І ў вайну, каб не згінуў я дзесь у баях,  
Не адзін пад іконы ў царкву занясла.  
У абрадах калісь беларускі ручнік  
Быў і сімвалам шчасця і скарбам жыцця,  
І давалі яго ад бацькоў у разлік  
Маладой у пасаг, як ішла да вянца.  
І яна берагла той ручнік праз жыццё,  
Ён у скрыні ляжаў, як святы талісман,  
Забірала яго, як радзіла дзіцё,  
Каб на хрэсьбінах выцерці змочаны стан.  
Пры вячанні ручнік на руках маладых  
Іх супольна вязаў там на многа гадоў,  
А падножнік-ручнік пад нагамі тады  
Астаўляў ім на шчасце адбіткі слядоў.  
Ручнікі на стале прыкрывалі хлеб, соль,  
Каб яны прад усімі былі на віду,  
Каб не толькі тут бачыла хатняя столь,  
Што ў тым доме стаіць стол багаты ў яду.

*Аповед вядучых пра ручнік суправаджаецца мультымедыянай прэзентацыяй.*

### **1-шы вядучы.**

Ручнік – рэч глыбока сімвалічная, шматзначная. Вышываная, узорыста вытканая тканіна выклікае ў нас шмат пачуццяў і асацыяцый. Створаны па законах мастацтва, ручнік упрыгожвае побыт і адначасова сімвалічны напамін пра нябачныя сувязі, што знітоўваюць асобнага чалавека з Богам, родам, продкамі. Ручнік адлюстроўвае гісторыю народа, яго дух, творчыя памкненні і мастацкае светаўспрыманне. Гэта найкаштоўнейшы здабытак беларускай культуры і мастацтва.

### **2 - гі вядучы.**

Ва ўзорах тканых і вышываных вырабаў зашыфравана гісторыя жыцця людзей і прыроды, гісторыя роднага краю. Ёсць такая легенда. Напрыканцы XII ст. на землі Беларусі абрушылася крыжацкая навала. Крыжакоў на адкрытых прасторах перамагчы было вельмі цяжка, практычна немагчыма. Але нашы продкі, як тыя партызаны, хаваліся ў лесе. Яны слалі ручнікі ў выглядзе сцежкі на балоцістай глебе і заманьвалі туды ворагаў. А ў

крыжакоў былі на ботах шпory, і калі яны праходзілі па гэтых ручніках, то чапляліся шпорами за іх і падалі. З засады выскаквалі воіны і з лёгкасцю бралі ворагаў у палон.

### **3-ці вядучы.**

Больш дакладныя звесткі пра беларускі ручнік пакінула Сярэднявечча. Ручнік згадваецца ў дакументах гарадскіх судоў Мінска, Магілёва, Брэста, Гродна, Вільні, Слоніма, Віцебска і іншых гарадоў як адзін з папулярных прадметаў гарадскога і сялянскага побыту. Тады карысталіся простымі ўціральнікамі і ўзорыста вышыванымі ручнікамі з хатняга палатна. Яны складалі пасаг і вясковай, і гарадской дзяўчыны. У той час ручнік набыў аднакі каштоўнай дэкаратыўнай рэчы і разам з іншымі мастацкімі тканінамі з'яўляўся прадметам гандлю. Тая акалічнасць, што беларусы ведалі ручнікі і блізкіх, і даволі далёкіх заходнееўрапейскіх краін, не перашкаджала ім трымацца свайго ўласнага арнаментальна-каляровага стылю, які адразу ж выдаваў “полотенце шитое литовское”.

### **1-шы вядучы.**

У залежнасці ад прызначэння і функцыі ручнікі маюць розныя назвы. Ручнікі ўтылітарныя паўсюдна на Беларусі называюцца ўціральнік, уцірач, уцірка – кавалак тканіны без дэкору ці з вузенькімі палоскамі-ператыкамі па краях, – які выкарыстоўваюць для побытавых патрэб (імі ў паўсядзённым жыцці выціралі рукі і твар). Галоўная ж функцыя такога ручніка – зручная, лёгкая і танная прылада для пераносу керамічнага посуду з ежай. Сабраныя намерсе вакол пасудзіны доўгія махры ўтваралі ручку, што дазваляла зручна пераносіць палявыя гаршкі з хаты на сенажаць ці жніво.

Прычым на патрэбу сям'і выдзяляўся толькі адзін ручнік, які звычайна вісеў па сярэдзіне сцяны. У лазню яго не бралі.

### **2-гі вядучы.**

Да ліку ручнікоў утылітарнага прызначэння належаў скарач, ці трапкач, пацірач (на Палессі), ці брэндзал (на паўночным захадзе) – маленькі, квадратнай ці падоўжанай формы, неад'емнай прыналежнасцю якога былі доўгія махры, часам акуратна спавітыя прыгожымі шнурамі-кутасамі. Скарачы, звычайна больш складаныя за ўціральнік па каларыце, спосабах выканання, ніколі не ткаліся асобным вырабам, а адразаліся ад простага ці ўзорыстага палатна. Яны ўжываліся для выцірання посуду, рук, а пругка сплеченымі кутасамі іх “на скорую руку білі дзяцей”.

### **3-ці вядучы.**

Самым высокім статусам надзяляліся абрадавыя, або рытуальныя, ручнікі, багата аздобленыя натыканнем, вышыўкай, карункамі. Абрадавыя ручнікі выкарыстоўвалі ў святы і ў абрадах. Яны былі ўпрыгоджаны арнаментальнай вышыўкай з кветак, геаметрычных сімвалаў (круг, крыж, ромб) і чароўных птушак. У якасці фарбаў для пражы выкарыстоўвалі расліны. Чорны колер атрымлівалі пры дапамозе бабоўніку ці змешвалі сок буракоў з настоем кары вольхі. Чырвоны – рабілі з настоем валожкі, адвару сырой мацярдужкі, адвару сырой кары рабіны. Для зялёнага колеру выкарыстоўвалі лісты бярозы, адвар з сырых лістоў каманініка.

### **1-шы вядучы.**

Яшчэ адным відам ручнікоў была намітка – своеасаблівы галаўны ўбор беларускіх жанчын. Канцы ручніка намотвалі, завівалі, мудрагеліста абкручвалі вакол галавы, пакідаючы свабодным толькі твар. У беларусаў намітка лічыцца адным з самых архаічных прадметаў жаночага строю.

### **2-гі вядучы.**

Ручніковая тканіна, прызначаная для ўпрыгожвання абразоў і бажніц, называлася набожнік. Злучанасць гэтай рэчы з абразамі, з чырвоным кутом адлюстравана ў лакальных назвах: набразнік, абразны ручнік, накутнік, багавік, завеска, плат, платок, набожны платок. Ён вылучаўся выразнай дэкаратыўнасцю і пэўнай даўжынёй, якая вар'іравалася ад 2 да 5 метраў у залежнасці ад памераў бажніцы і колькасці абразоў. Пакрывалі бажніцу звычайна адным суцэльным вырабам, іншы раз вылучаючы галоўны абраз асобным, найлепш аздобленым набожнікам.

### **3-ці вядучы.**

Аброчныя (запаветныя) ручнікі, ці ручнікі-абярэгі, прыносяць па абяцанні ці запавеце на абракальныя, прыдарожныя і раскрэсныя крыжы, прошчы, святыя крыніцы, святыя дрэвы як ахвяру, дар, сродак усталявання чалавекам кантакту з вышэйшым светам, індывідуальную просьбу да Бога. Выраблялі спецыяльныя аброчныя ручнікі, якія ахвяравалі ў царкву ці касцёл, капліцу ў крызісныя сітуацыі (засуха, эпідэмія, вайна, хваробы дзяцей). На Палессі многія жанчыны ткалі спецыяльныя ручнікі-абярэгі для ўсёй сям’і і выкарыстоўвалі іх для палягчэння родаў, пазбаўлення ад бясплоддзя, а таксама для захавання хатняй жывёлы і паляпшэння дабрабыту. Гэтыя ручнікі трымалі за абразамі, але пры неабходнасці бралі з сабой у далёкую дарогу. Ручнікі-абярэгі пераходзілі з роду ў род, з пакалення ў пакаленне. У многіх сем’ях яны жывуць і па сённяшні дзень.

*Аповед вядучых пра віды ручнікоў суправаджаецца мультымедыйнай прэзентацыяй.*

*Гучыць ціхая інструментальная музыка. Выконваецца ўрывак з верша “Крыжы-абярэгі”*

*М. Башлыкова.*

#### **1-шы чытальнік.**

У вёсках палескіх,  
Як белыя здані,  
Стаяць на раскрэсах  
У шызым тумане  
Крыжы-абярэгі...  
Я помню з маленства  
Магічныя знакі:  
Ад буры, пажару,  
Вады і маланкі  
Ахоўвалі стрэхі...  
На божыя святы  
З малітвай жанчыны  
Ручнік ускладалі  
На крыж пуцявінны  
І білі паклоны...  
Крыжы-абярэгі...  
Ля іх бласлаўлялі  
Дзяцей ў дарогу,  
Страчалі гасцей  
І маліліся Богу...  
Да самага скону  
Былі яны побач.  
І ў шлях той апошні  
Ад вёскі праз пожню  
Ішлі да пагосту  
Крыжы-абярэгі...

#### **Танец з ручнікамі**

##### **1-шы вядучы**

Ручнік, бяспрэчна, быў родавым абярэгам, а ў сучасным разуменні ўвасабляў ідэю сцяга. Гэтае ахоўнае покрыва збірала пад сваю апеку ўвесь род, прычым лічылася, што магічная сіла разлівалася не толькі на жывых, але і на памерлых суродзічаў. Ручнік паўставаў сімвалам адзінства, знакам аб’яднання ў межах роду, а пазней сямейнае сацыяльнае групы, урэшце знакам групавой сілы, а менавіта, здольнасці абараніць блізкіх. І толькі з зацямненнем першапачатковае сімвалікі ручніка ўвага была перанесена на дэкаратыўна-мастацкую значнасць палатніны.

##### **2 гі- вядучы**

Кожны з ручнікоў меў свой арнамент. На жаль, вучоныя-этнографы і мастацтвазнаўцы толькі пачалі працу па расшыфроўцы гэтых “тэкстаў”. Аднак ужо сёння з’яўляецца вядомым той факт, што ручнік – духоўнае ўвасабленне Млечнага шляху, па якім на

працягу года рухалася Сонейка. Цікава тое, што яшчэ і сёння жыве традыцыя: саматканя ручнікі, якія будуць выкарыстоўваць ці выкарыстоўвалі ў абрадах, пасля сціркі заварочваць у “трубы”, “кацёлкі”, нагадваючы знаходку археолагаў – старажытныя егіпецкія пісьмёны.

### **3-ці вядучы.**

Адной з важных характарыстык ручніка быў яго колер. Як правіла, ручнік меў два асноўныя колеры – чырвоны і белы, прычым узоры чырвоных палёў ручніка былі сіметрычныя ў адносінах адзін да аднаго. У традыцыйнай культуры славян белы колер сімвалізаваў пераход з аднаго стану ў другі. Чырвоны – наадварот, адпавядаў стабільнасці, спакою.

*Гучыць ціхая інструментальная музыка. Выконваецца ўрываак з верша “Куфар” Л. Геніюш.*

### **2-гі чытальнік.**

Сцежкамі ў полі ўздоўж дарожных даляў

вышытыя розна ручнікі ляжалі,  
белыя, даўгія – гэтак ў час мяцелі  
студзень каля хатаў чысты снег пасцеле.

А на іх, рукою вышыты жаночай,  
сінія валошкі з макамі ў вяночак,  
галубок і пеўнік, ягады каліны,  
нагаткі, рамонкі, гожыя юргіні.

Па канцах карункі тонкім павуцуннем  
альбо пераплетам фрэндзлі зіхацелі.

Ў покуці павесіць, на абраз у хату,  
альбо перакінуць цераз плечы свату  
ручніка такога не ўстыдно дзяўчыне,  
знача з працавітых, калі поўна скрыня,  
няхай паглядаюць і сваты, і госці –  
колькі вышыванай, любай прыгажосці.

### **1-шы вядучы.**

Як вы заўважылі, ручнікі бываюць тканяны, вышываныя, з карункавай аздобай. У кожнай мясціне вышыўка была непаўторнай, каларытнай, адметнай, не такой, як у суседзяў, хоць вядома, якой яна ні была б, чалавек заўсёды скажа: “Вось польскі ручнік, вось украінскі, а вось гэта – беларускі”.

### **2-і вядучы.**

Лепшыя сучасныя ўзоры ручнікоў дэманструюць адпаведныя часу змены і разам з тым устойлівую захаванасць лакальных, рэгіянальных і нацыянальных мастацкіх асаблівасцей. Вельмі радасна, што традыцыі нашых продкаў захаваліся і мы маем цудоўную магчымасць пабачыць на свае вочы прыгажосць працы чалавечых рук.

*Мультымедыя лакальных асаблівасцей беларускіх ручнікоў суправаджаецца інструментальнай музыкай.*

*Выкананне народнай песні “Ручнікі” суправаджаецца інсцэніраваннем галоўнымі героямі абрадавых дзеянняў (хлопец Янка і дзяўчына Алёнка.*

У суботу Янка ехаў ля ракі.  
Пад вярбой Алёна мыла ручнікі.  
– Пакажы, Алёна, броду земляку,  
Дзе тут пераехаць на кані раку?  
– Адчапіся, хлопец, едзь абы-куды,  
Не муці мне толькі чыстае вады.  
У маркоце Янка галавой панік,  
Упусціла дзеўка беленькі ручнік.

– Янка, мой саколік, памажы хутчэй,  
Ой, плыве-знікае ручнічок з вачэй!  
– Любая Алёна, я ж вады баюсь,  
Пацалуй спачатку, бо я ўтаплюсь.  
Супыніўся гнеды пад вярбой густой,  
Цалавала Янку Лена над ракой.  
Стала ціха-ціха на ўсёй зямлі...  
Па рацэ далёка ручнікі плылі.

### **Голас за сцэнай**

*Прайшоў тыдзень...другі... месяц... Заглянем у Алечыну хату...*

Гучыць запіс песні “Былі ў мяне сваты” (ансамбль народнай песні “Бяседа”).  
Беларуская хата. У хаце маці за сталом вышывае ручнік. Уваходзіць дачка Аленка.  
Пераглядае ручнікі ў прадчуванні сустрэчы са сватамі. Алёнка трымае у руках ручнік,  
разглядае яго).

### Чытальнік 3 (дзяўчына)

Я сягоння раненька ўстала,  
Хоць і не будзіла матуля.  
Гладдзю ручнічок вышывала,  
Мне гады лічыла зязюля.  
Вышыла на белым абрусе  
Кветачкі валошкі ў полі.  
Вышыла лясы Беларусі,  
Стройныя пад Нёманам таполі.  
А яшчэ я хлопцу на ранку  
Вышыла сцяжынку да сэрца,  
Хай падносіць ён мне да ганку  
Поўнае на шчасце вядзерца.  
Выйду, павяжу ў карагодзе  
Хлопцу ручнічок вышываны.  
Каб са мною жыў ён ў згодзе.  
Быў душой і сэрцам адданы.  
Я сягоння раненька ўстала,  
Выйшла на світальныя росы,  
Сэрца мне ўзор падказала  
Для цябе, мой мілы, харошы.

**1-шы чытальнік.** Калі нявеста ў прысутнасці блізкай радні афіцыйна згаджалася на шлюб, то яна перапаясвала ручніком маладога, перавязвала ручніком свата. У бутэльку, прынесеную сватам, маці насыпала збожжа жыта, загортвала ў ручнік, абмотвала поясам і вяртала свату, што азначала: “Пасеянае збожжа абавязкова прарасце новым коласам” (удзельнікі свята дэманструюць).

*Гучыць ціхая інструментальная музыка*

#### 1-шы чытальнік.

*Верш А. Дзеружынскага “Наш беларускі ручнік”.*

З каласоў жытнёвых ён сатканы,  
Наш ручнік, наш беларускі ўзор.  
Васільком, пралескай вышываны,  
Хвалямі блакітнымі азёр.  
Наш ручнік, як золата, свіціцца,  
Кветкамі вясновымі цвіце  
І ў прасторных хатах, у святліцах  
На вяселлі радуе гасцей.  
Быццам веюць ветрыкам дубровы  
І прыемнай свежасцю сады,  
І пад лёгкі шолах ручніковы  
Песні, пацалункі маладых.  
Зіхаціць ручнік наш саматканы,  
Родны беларускі наш узор,  
І глядзіш, глядзіш зачараваны –  
На дзівосны, казачны ўбор.

*Выходзяць усе удзельнікі і выконваюць н песню “Зямля з блакітнымі вачамі”  
словы Эдзі Агняцвет, музыка Кірыла Ермакова*

*Зямля з блакітнымі вачамі –*



Раздолле рэчак і лугоў!  
Тут называюць Васількамі  
На Беларусі хлапчукоў.  
Звіняць крыніцы, як цымбалы,  
Сцяжынкі свецяць у лясх.  
Палі ўзгоркі, перавалы –  
Просторны шлях далёкі шлях!

### Прыпеў

Беларусь мая, сінявокая  
Беларусь мая краіна міру і добра!  
Беларусь мая сінявокая  
Беларусь мая як кахаю цябе я!

Зямля з блакітнымі вачамі,  
Краіна міру і добра.  
Яна спявае разам з намі,  
Як сонца свеціць нам яна.  
Твае сыны, твае ўнукі  
Мы любім гул тваіх бароў,  
І рэкі цягнуцца, як рукі  
Да цёплых верных рук сяброў.

### Прыпеў

Беларусь мая, сінявокая  
Беларусь мая краіна міру і добра!  
Беларусь мая сінявокая  
Беларусь мая як кахаю цябе я!

**Заклучнае слова выкладчыка:** Сёння мы ўзгадалі таямніцы беларускай зямлі, прыўзнялі заслону народных традыцый. Вывучаць, пазнаваць, разумець сваю зямлю, яе народ, бадай, самая галоўная наша задача. Нашы вочы і душы здольныя не проста бачыць прыгажосць, адчуваць гармонію сусвету – мы рукамі сваімі ўмеем рабіць свет прыгажэйшым. Тканыя, вышываныя ручнікі, якія можна назваць рукатворнымі летапісамі душаў, памкнёных да прыгажосці, сталі сімваламі беларускай нацыі, і імі мы можам ганарыцца нароўні з Белавежскай пушчай ці Нацыянальнай бібліятэкай. “Любіце гэтую сваю святую зямлю аддана і да канца. Іншай вам не дадзена, дый непатрэбна”, – так сказаў шчыры патрыёт сваёй Радзімы Уладзімір Караткевіч.

### Заклучэнне

Адной з важных функцый выхавання з’яўляецца адраджэнне нацыянальнай самасвядомасці беларусаў. Правядзенне дадзеных мерапрыемстваў садзейнічае выхаванню ў навучэнцаў павагі да свайго народа, культуры, традыцый; павышае цікавасць навучэнцаў да дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва беларусаў.

### Літаратура

1. Адукацыя і выхаванне, №8, 2013
2. Беларускі ручнік, Мн.: Польша, 1994
3. Кухаронак, Т. І. Ручнік у беларускай радзіннай абраднасці : фунуцыі і сімволіка / Кухаронак // ручнік у прасторы і часе: матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф., 1998 г. / агул. Рэд. В. А. Лабачэўскай.- Мінск :БелППК, 2000.
4. Лабачэўская, В. А. Повазь часоў – беларускі ручнік : альбом / В.А. Лабачэўская. – Мінск: Беларусь, 2009


**«Гомельский государственный профессиональный лицей железнодорожного транспорта»**

*Экскурсионный маршрут*

## Партизанская криничка

2019 г.

### ОБЪЕКТЫ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ НА КАРТЕ Г. ГОМЕЛЯ



- Красная могила Партизанов
- Красная могила ул. Советская
- Братская могила ул. Дзержинская
- Аллея Героев
- Танк Т-34-85 танк
- Памятник жертвам фашизма
- Ветераны войны и труда Дзержинского
- Памятник Вечный огонь
- Памятник коммунистам
- Памятник советским
- Партизанская Криничка

ВРЕМЯ ПУТИ ПЕШКИМ **6,5 ЧАСОВ** 31,7 км

ВРЕМЯ В ПУТИ АВТОМОБИЛЬНЫМ ТРАНСПОРТОМ **1 ЧАС** 34,6 км

### БРАТСКАЯ МОГИЛА СОВЕТСКИХ ВОЕННОПЛЕННЫХ И МИРНЫХ ЖИТЕЛЕЙ




БРАТСКАЯ МОГИЛА СОВЕТСКИХ ВОЕННОПЛЕННЫХ И МИРНЫХ ЖИТЕЛЕЙ НАХОДИТСЯ ВОЗЛЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ПУТЕПРОВОДА МЕЖДУ УЛИЦАМИ СОВЕТСКАЯ И БАРЕМОВА. В НЕЙ ПОКОРОНЫ СОВЕТСКИЕ ВОЕННОПЛЕННЫЕ И МИРНЫЕ ГРАЖДАНЕ ЗАМУЧЕННЫЕ НЕВСКО-ФАШИСТСКИМИ ЗАХВАТЧИКАМИ В 1941-1943 ГОДАХ.

### АЛЛЕЯ ГЕРОЕВ И МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС



ИЗГОТОВЛЕНА ПО УЛИЦЕ СОВЕТСКОЙ В СТУДЕНЧЕСКОМ ПАРКЕ ВОДЬ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЛЛЕИ УСТАНОВЛЕНА 41 ПАМЯТНАЯ СТОЛБ С ИМЕНАМИ ГЕРОЕВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И ПОЯСЫ КВАДРАТОВ Ордена Славы, ОДНА ИЗ КОТОРЫХ БЫЛА ОВЕСАНА С ГОМЕЛОМ. ПО ОБИМ СТОРОНЫ АРМИИ ИСПОЛЮЮТСЯ ДВЕ СТЕНЫ, НА КОТОРЫХ РАЗМЕЩЕНЫ 48 ПАМЯТНЫЕ ДОСКИ С ИНФОРМАЦИЕЙ О ЗАЩИТНИКАХ ОТЕЧЕСТВА, ЗАКОРОНИВШИХ ЗДЕСЬ В БРАТСКОЙ МОГИЛЕ. В НЕЙ ПОЯВИТСЯ ОСТАТКИ 134 УЧАСТНИКОВ ОБОРОНЫ ГОМЕЛЯ В АВГУСТЕ 1941 ГОДА. ПАРТИЗАН, ПОДПОЛЬЩИКОВ.

### ПАРТИЗАНСКАЯ КРИНИЧКА



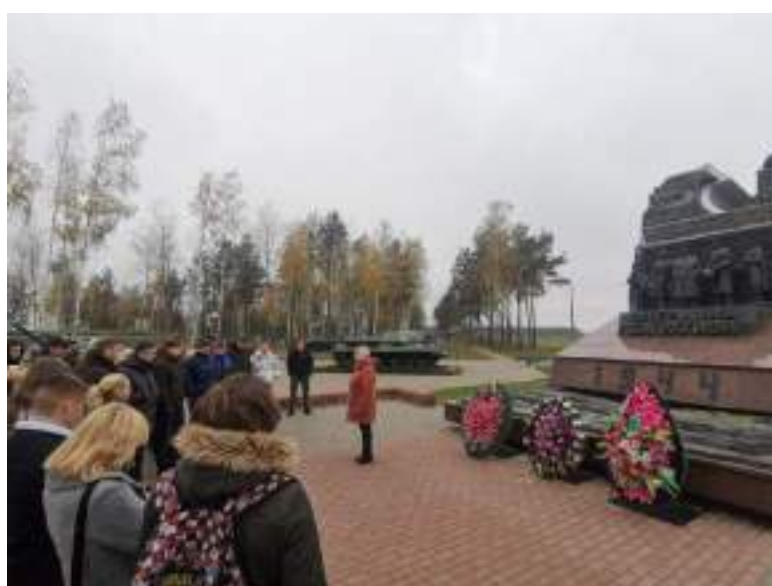
МЕСТО БАЗИРОВАНИЯ ПАРТИЗАНСКОГО ОТРЯДА «БОЛЬШЕВИКИ» В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. ГОМЕЛЬСКИЙ ПАРТИЗАНСКИЙ ОТРЯД «БОЛЬШЕВИКИ» НАЧАЛ ДЕЙСТВОВАТЬ С 17 АВГУСТА 1941 ГОДА. ПАРТИЗАНЫ «БОЛЬШЕВИКИ» ПРОВОДИЛИ ДИВЕРСИИ НА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГАХ И ОСНОВНЫХ АВТОМАГИСТРАЛИХ, ПОЛНОСТЬЮ ПАРАЛИЗОВАЛИ ДВИЖЕНИЕ СУДОВ ПО РЕКЕ СОЖ, ВМЕСТЕ С ЧАСТЯМИ КРАСНОЙ АРМИИ ПАРТИЗАНЫ УЧАСТВОВАЛИ В ОПЕРАЦИИ «БАГРАТИОН».

### ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ



МЕЖДУ УЛИЦАМИ КОММУНАРОВ И ТРУДОВОЙ РАЗБИТ НЕБОЛЬШОЙ СКВЕР, ГДЕ НА БРАТСКОЙ МОГИЛЕ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ И ПОДПОЛЬЩИКОВ, ПОГИБШИХ В 1943-1944, УСТАНОВЛЕН ПАМЯТНИК — СКУЛЬПТУРА СОЛДАТА С ОПУЩЕННЫМ ЗНАМЕНЕМ, ЗАЖЖЕН ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ.









# Железнодорожник пришел на помощь

Благодарность начальника Барановичского ОБДТ объявлена помощнику машиниста дизель-поезда локомотивного депо Барановичи Евгению Уласову за активную жизненную позицию и проявленный гражданский долг в поддержании общественного порядка на объектах железнодорожного транспорта.



Благодарности вручил начальник Барановичского ОБДТ Владимир Ковалев (справа) Евгений Уласову

Тот роковой момент в Барановичах произошел внезапно. Через несколько минут после отправления со станции Ляды был слышен скрежет. Высокая скорость электрического двигателя, он стал оказывать сопротивление в пути. Спасать пассажиров тут же пришлось, разрывавшись движением вправо, выходя в соседнюю железнодорожную колею, стал угрожать приемному поезду. Выходить из ситуации было очень сложно. Ударить боковой защитой железной дороге запрещалось. Железнодорожники в этот момент были готовы к любому развитию событий. На станции железнодорожнику позвонил один из пассажиров – Климент Навес, который и сумел остановить движущийся поезд, получив при этом заслуженный даров

похвалы и уважения. Официально удостоить работника удалось благодаря стараниям начальника Барановичского ОБДТ Евгению Уласову в помощь на железнодорожном пункте Ляды – ближайшем к станции Ляды.

На протяжении нескольких часов было сделано немало. В 11 ч. 15 мин. УОС Республики Беларусь (Пулковский район) Евгений Уласов и Климент Навес, в частности, старались не пропустить. За проявленную ответственность, смелость и заботу о пассажирах и грузопотоке им объявлена благодарность, вручена памятка пассажира.

Чем все больше заканчивался, очень приятно даже представить,

Здесь в те моменты, когда проходила благодарность, и когда находились пассажиры, дети и пожилые люди, которые также могли бы в состоянии паники за себя и дать отпор злоумышленнику и дебоширу.

Своими поступками Евгений Уласов говорит коротко и ясно: «Я поступил так, как должен поступить мужчина». Помощники машиниста и локомотивного депо Барановичи являются членами рабочей группы под названием «Железнодорожник в гражданской жизни». Находясь в группе диспетчера, следят за пассажиром. Не важно, почему решил стать железнодорожником, но отныне крик: «Спасите пассажира!»

**Настоящий мужчина: спасая локомотивного депо Артур Ревный спас на пожаре двух детей**

В здании на улице Мухомовой в поселке железнодорожном в городе Гомель произошел пожар. В результате возгорания в здании локомотивного депо погибли два ребенка.

Своей героической поступком Артур Ревный спас двух детей от гибели. Он обнаружил огонь в здании депо и сразу же вызвал пожарных. Благодаря его смелости и решительности, дети были спасены.

**Железнодорожник Беларуси**

Дорожите, что путешам

ВЕСЬ ВОСАРЬ

ГОД МАЛОЙ РОДИНЫ

ВЕЩЕВЩИНА В БОРЬБЕ С ВЕЩЕВЩИКОМ

СВЯТЫЙ ПИРАТ

**Железнодорожник Беларуси**

Самое важное – работа над собой

ВЕСЬ ПОСАРЬ

ГОД МАЛОЙ РОДИНЫ

ВЕЩЕВЩИНА В БОРЬБЕ С ВЕЩЕВЩИКОМ

СВЯТЫЙ ПИРАТ